

la filièrè

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Son

Audionumérique appliqué au réseau Dante

Stage de qualification / perfectionnement

du 22 février au 26 février ; du 18 octobre au 22 octobre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

1 680 € HT par participant.
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Audionumérique appliqué au réseau Dante OF2021-527-8.1.2021v5

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Mettre en oeuvre une régie audionumérique complète, de la conversion au traitement du signal, ainsi que son transport sur réseau Dante.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie audionumérique ainsi que les concepts de réseaux appliqués au domaine du son.
- Mettre en pratique les différentes interfaces audionumériques et les principes de synchronisation à l'aide de microphones et de consoles numériques.
- Configurer et vérifier le bon fonctionnement du réseau Dante.

Public

Techniciens, sonorisateurs et ingénieurs du son souhaitant acquérir de nouvelles connaissances sur le son numérique et en particulier sur son transport via le réseau Dante.

Prérequis

Expérience pratique de l'enregistrement et/ou de la sonorisation. Expérience pratique de l'outil informatique, pratique des consoles et des interfaces numériques.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Fiche signalétique d'activité professionnelle à remplir par tous les candidats.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - RAPPELS THÉORIQUES - LES BASES DE L'AUDIONUMÉRIQUE

- 1 - Les bases audionumériques : système binaire, chaîne audionumérique
- 2 - Convertisseurs analogique/numérique et numérique/analogique : fonctionnement, échantillonnage, quantification, bruit de quantification, convertisseurs sur-échantillonnage, normes
- 3 - Caractéristiques des interfaces audionumériques : connectiques et normes électriques, niveaux de référence, codage, multiplexage, synchronisation numérique

B - THÉORIE ET TECHNOLOGIE DES RÉSEAUX

- Échantillonnage et quantification, calcul de débits des données audionumériques
- Terminologie propre aux réseaux, modèle OSI et TCP / IP

- Adressage IP
- Technologie réseau, topologies disponibles, médias utilisés : support cuivre et support optique
- Périphériques actifs : introduction à l'administration des switchs et aux VLANs

C - APPLICATIONS PRATIQUES AU PROTOCOLE DANTE

- 1 - Logiciel d'administration dédié
- 2 - Mise en réseau de consoles numériques type Yamaha via le protocole Dante
- 3 - Fonctionnalités WiFi
- 4 - Le pilotage des équipements par le WiFi

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation des acquis de la formation.

Possibilité de délivrance d'une Dante certification Level1 et/ou Level 2, Audinate Certification Program.

Audionumérique appliqué au réseau Dante OF2021-527-8.1.2021v5

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Ateliers pratiques - Mises en situation.

Intervenants pressentis

O. GASCOIN : responsable design sonore, directeur technique, ingénieur son - De Préférence ; J. GASTON RAOUL : technicien du spectacle vivant, ingénieur informatique ; J. KOKOT : technicien son ; P. LE SOURD-JOUAN : régisseur son ; L. MORENO ENCABO : ingénieur du son ; S. NOLY : ingénieur acousticien - référent secteur son au CFPTS ; O. PFEIFFER : régisseur son ; E. POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; D. ROCHER : ingénieur du son, responsable son Agora Audio ; O. ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation - Vidéoprojection.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - Matériel audionumérique

- Microphones numériques (norme AES42) et analogiques
- Préamplificateurs microphoniques au format Dante
- Convertisseurs de formats numériques et de protocoles Dante
- Consoles numériques avec interfaces Dante
- Stations informatiques utilisées pour
 - la configuration et le contrôle des différents réseaux
 - la diffusion et l'enregistrement multipistes via les drivers Dante, et/ou des cartes son multipistes
 - le contrôle des périphériques via l'encapsulation de données de remote dans les différents réseaux
- Matériel complet de sonorisation, avec amplificateurs numériques Dante

2 - Matériel informatique et réseau

- Un poste informatique par stagiaire, un poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Câblage informatique et scénique pour la mise en oeuvre de réseaux Ethernet 100/1000 Mbit/s sur cuivre et sur fibre optique
- Convertisseurs de média cuivre <-> optique
- Switchs génériques
- Switch managables de types informatique (gamme Cisco SG3XX) permettant la mise en oeuvre de VLAN et de liaisons redondantes

3 - Des lieux adaptés

- Studios son équipés
- Un plateau technique pour la mise en pratique

En complément, nous vous conseillons

Fondamentaux techniques du son
Configurer et exploiter les réseaux audionumériques
Mesure et monitoring des niveaux sonores pour le spectacle vivant / perfectionnement
Installation et réglages des systèmes de diffusion en sonorisation

Audionumérique appliqué au réseau Dante OF2021-527-8.1.2021v5

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Audionumérique appliqué au réseau Dante OF2021-527-8.1.2021v5