

2021

Décor / Accessoires

Fabrication d'accessoires - de la terre   la patine

Modelage, prise d'empreintes, tirages, patines

NOUVEAU

Stage de qualification / perfectionnement

du 18 mai au 22 juin ; du 13 octobre au 19 novembre

5 semaines, 175h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

12 participants

5 040   HT par participant

Le CFPTS est assujetti   la TVA (20%)

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Mettre en oeuvre les techniques de fabrication d'un objet scénique : modelage, moulage, tirage, peinture/patine.

Objectifs pédagogiques

- Pratiquer le modelage, le moulage, le tirage, la patine.
- Travailler les matériaux suivants : terre, plâtre, résines, peinture.
- Réaliser un objet scénique qui nécessite l'utilisation de plusieurs matériaux et techniques de mise en forme.

Public

Techniciens, accessoiristes de plateau, costumiers, constructeurs, peintres, machinistes, marionnettistes.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - LA PRÉPARATION DU TRAVAIL

- Documentation et méthode de recherche documentaire pour la préparation des réalisations
- Croquis, dessins, esquisses, poncifs

B - LE VOLUME

- Modelage : les terres glaises et les plastilines, les outils, la fabrication des armatures, le modelage d'après nature et/ou d'après document

C - MOULAGE ET MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

- Les différentes techniques de moulage
- Les différents matériaux de synthèse

- L'organisation du travail
- Étude des différentes techniques de fabrication
- Techniques de réparation et de retouches

D - LES TECHNIQUES DE PEINTURE ET DE PATINE

- Les couleurs et les différents matériaux (liant, peinture, enduits, pigments, colorants)
- Les différentes préparations de fonds selon les différents supports ; matiérage ; les différentes patines : peintures craquelées, peintures abîmées, les métaux ; la pierre ; le bois ; les transparences ; vernis et finitions

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Travaux de groupe - Exercices.

Intervenants pressentis

C. BOIVERT : sculpteur ; J. CLAUSS : mouleur ; G. DELPIT : conférencier - Musée du Louvre ; A. DOLET : sculpteur ; D. DREIDING : mouleur, accessoiriste ; S. GRAND d'ESNON : chef peintre en décors ; L. HUET : Sculpteur- mouleur ; C. LOHEZIC : sculpteur ; D. MARTIN : peintre-décorateur ; W. PYZIK : sculpteur ; F. RAROG : marionnettiste, accessoiriste, sculpteur, maquilleur ; M. VALET : sculpteur ; E. VERMEIL : chef peintre en décors; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Matériels et matériaux

- Outillage dédié
- Résines : polyester, polyuréthane, époxy, silicone, latex
- Diluants : acétone, white-spirit, alcool à brûler, essence de térébenthine
- Colles : néoprène, cyanoacrylate, à papier peint
- Peintures : acrylique, gomme laque et glycero, vernis divers
- Matériaux : plastiline, plâtre, terre à modeler
- Équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité : combinaisons, gants, masques.

Des lieux adaptés

- Atelier de fabrication d'accessoires avec plans de travail individuels

En complément, nous vous conseillons

- Fondamentaux du travail du bois dans la construction / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - taille directe et techniques de recouvrement / élargissement du domaine de compétence
- Technique de moulage sur nature / élargissement du domaine de compétence
- Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence
- Plastazote - Techniques et volumes / élargissement du domaine de compétence
- Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène / élargissement du domaine de compétence
- Techniques de réalisation de marionnettes / élargissement du domaine de compétence
- Soudure / élargissement du domaine de compétence
- Soudure à l'arc / élargissement du domaine de compétence
- Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence

Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine

OF2021-106-25.1.2021v56

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Fabrication d'accessoires - de la terre à la patine

OF2021-106-25.1.2021v56