

la filière

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Décor / Accessoires

Métal - Bijoux et accessoires de costumes

NOUVELLE FORMULE

Stage de qualification / perfectionnement

du 20 octobre au 10 novembre

3 semaines, 105h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

5 000   HT par participant

Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Métal - Bijoux et accessoires de costumes OF2021-250-25.1.2021v66

■
LA FILIÈRE - Centre National
de Formation
Direction : Bruno Burtre

■
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

■
SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N  Agrément
organisme CFPTS 11930121093



1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Intégrer dans sa pratique professionnelle les techniques de réalisation de bijoux de spectacle.

Objectifs pédagogiques

- Réaliser une petite structure en corde à piano.
- Appliquer la technique de sertissage de pierre.
- Graver à l'acide un motif sur du métal.
- Réaliser des bijoux de spectacle.

Public

Accessoiristes, décorateurs, sculpteurs, costumiers, etc.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - CORDE À PIANO

- Soudures laiton, argent
- Petites structures en corde à piano et recuit

B - DÉCOUPE DU MÉTAL

- Bocfil ; cisailles ; emboutissage

C - SERTISSAGE DE PIERRES

- Traçage ; découpe ; soudure

D - GRAVURE À L'ACIDE

- Préparation dessin ; gravure du motif ; applications

E - RÉALISATION

- À partir d'un dessin et/ou d'un document, réalisation d'un projet personnel regroupant toutes les techniques abordées pendant le stage
- Exercice imposé : reproduction d'un objet choisi, d'après document

Exemples de réalisations proposées :

- Couronne ou diadème,
- Bracelets et bagues en laiton,
- Boucles d'oreilles, broches, colliers, boucles de ceinture, etc.

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle après chaque module, puis générale sur une réalisation personnelle, du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Exercices - Réalisation individuelle et/ou collective.

Intervenants pressentis

E. LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; C. ROULLIER BORCA : créatrice de bijoux - costumière ; V. SANZ : accessoiriste, costumière.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Pantin, 42 rue des Sept Arpents 93500 PANTIN

Équipements et matériel technique

Un atelier de fabrication d'accessoires métal équipé

- Matériel individuel : table de travail équipée d'un aspirateur mobile (avec filtres et recyclage d'air), un chalumeau oxy-acétylénique, un micro-chalumeau, un étau, une enclume, une caisse à outils avec tout le petit outillage nécessaire (clés, pinces, tournevis, marteaux, burins...) et le matériel de sécurité (lunettes de meulage et soudage, casque antibruit, etc.).

- Matériel collectif : un combi plieuse-rouleuse, deux tours à polir, une grignoteuse, une perceuse à colonne, trois cisailles à levier, un découpeur plasma, quatre visseuses, trois dremel, outillage à main spécifique à la bijouterie.

En complément, nous vous conseillons

Plastazote - Techniques et volumes / élargissement du domaine de compétence
Thermoplastiques modelables - Objets et costumes de scène / élargissement du domaine de compétence
Soudure / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence
Corde à piano - Accessoires / carcasserie / élargissement du domaine de compétence
Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle / élargissement du domaine de compétence

Métal - Bijoux et accessoires de costumes OF2021-250-25.1.2021v66

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Métal - Bijoux et accessoires de costumes OF2021-250-25.1.2021v66