

la filièrè

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE AUX
TECHNIQUES DU SPECTACLE

2021

Son

Smaart live - SysTune

Mesure, calage et monitoring live

Stage de qualification / perfectionnement

du 15 mars au 19 mars ; du 18 octobre au 22 octobre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

6 participants

1 680 € HT par participant

Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Smaart live - SysTune OF2021-378-20.1.2021v27

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Évaluer la pertinence des outils de mesure acoustique et de calage système de référence sur le marché.
Apporter des solutions visant à l'optimisation des systèmes de diffusion sonore.

Objectifs pédagogiques

- Tester, analyser et comparer les différents logiciels de mesure acoustique utilisés en spectacle vivant.
- Optimiser une diffusion sonore grâce à la mesure acoustique.
- Choisir un logiciel de mesure adapté à ses besoins professionnels.

Public

Sonorisateurs, techniciens, régisseurs et ingénieurs du son, cadres techniques, installateurs et prescripteurs et, plus généralement, toutes personnes confrontées à l'optimisation d'un système de diffusion sonore.

Prérequis

Bonne pratique de la sonorisation en spectacle vivant. Bonne connaissance de l'informatique.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Fiche signalétique d'activité professionnelle à remplir par tous les candidats.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - RAPPELS

- Bases d'acoustique physique et architecturale appliquée à la sonorisation
- Principes du "calage" d'un système de diffusion sonore

B - LES PRINCIPES DE MESURE

- Les mesures acoustiques appliquées à la sonorisation
- Les analyses temporelle et fréquentielle (FFT)
- L'espace temps et la réponse impulsionnelle

C - LES LOGICIELS : THÉORIE ET PRATIQUE

- Présentation de logiciels de référence : Smaart live, SysTune
- Principes de fonctionnement de ces systèmes et de leurs modes de mesure
- Utilisation de ces logiciels sur une diffusion sonore
- Les systèmes de corrections possibles
- Analyse et présentation des résultats
- Synthèse sur la pertinence de ces outils de mesure pour le spectacle vivant

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle, collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

Smaart live - SysTune OF2021-378-20.1.2021v27

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et ateliers pratiques.

Intervenants pressentis

J-B. BOITEL : ingénieur du son façade/retour ; S. NOLY : ingénieur acousticien - référent secteur son au CFPTS ;
D. OMER : sonorisateur ; D. ROCHER : ingénieur du son, responsable son Agora Audio ; C. VOGEL : acousticien, compositeur; et
diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - Matériel

- Ordinateurs équipés des licences Smaart live / SysTune et des interfaces nécessaires à la mesure
- Matériel de calibration et microphones de mesure
- Matériel du parc audio : consoles de mixage, systèmes de diffusion, périphériques, micros, casques, appareils de mesure, dont sonomètre de classe 1, lecteurs-enregistreurs.

2 - Des lieux adaptés

- Studios permettant la prise de son, l'enregistrement, le mixage et la diffusion sonore
- Plateau technique.

En complément, nous vous conseillons

Configurer et exploiter les réseaux audionumériques / élargissement du domaine de compétence
Mesure et monitoring des niveaux sonores pour le spectacle vivant / perfectionnement
Installation et réglages des systèmes de diffusion en sonorisation / perfectionnement - élargissement du domaine de compétence

Smaart live - SysTune OF2021-378-20.1.2021v27

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Bénédicte Mariaux, Katy Coutard
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Smaart live - SysTune OF2021-378-20.1.2021v27