

Chargé(e) d'administration et de production DEMOS

CDDU à pourvoir dès que possible jusqu'au 08/07/2022

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces éducatifs, une médiathèque ainsi que des salles de répétition et de travail pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts et trois expositions temporaires. Il accueille quatre orchestres en résidence, organise de très nombreuses activités éducatives et pilote le projet Démon d'orchestres de jeunes sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

Démon, Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale, est un projet de démocratisation culturelle aux ambitions nationales, porté par la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris.

Démon s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales ou culturelles, d'un accès facile à la musique classique dans les institutions existantes. Le projet éducatif s'appuie sur une coopération entre musiciens, travailleurs sociaux et animateurs socioculturels. Démon propose aux enfants trois années de pratique musicale collective et intensive. Chaque enfant se voit confier son instrument de musique. Il suit 4 heures de cours par semaine, hors temps scolaire, dans la structure sociale qu'il a l'habitude de fréquenter.

Ces séances, encadrées par deux musiciens professionnels et un travailleur social, se font par groupes de 15 enfants qui travaillent sur une même famille d'instruments, avec des temps personnalisés par groupe de 2 à 3 enfants.

Les enfants d'un même territoire répètent une fois par mois en orchestre.

Des restitutions publiques en présence des familles sont régulièrement organisées dont un grand rassemblement orchestral par an à la Philharmonie de Paris.

L'équipe Démon fait partie du département Education et Ressources de la Philharmonie, elle est composée d'une trentaine de personnes et recherche aujourd'hui un(e) Chargé(e) d'administration et de production.

POSITIONNEMENT :

Le/la Chargé(e) d'administration et de production sera sous l'autorité directe du/de la Responsable de Production et du Directeur Adjoint du projet Démon. Toutes les missions sont réalisées en collaboration avec les différents pôles du projet (pédagogie, coordination, administration, etc.)

MISSIONS :

Le/la Chargé(e) d'administration et de production sera en charge des volets techniques suivants :

- Rédaction des contrats des intervenants artistiques (chefs d'orchestre, chefs de chœur, musiciens, danseurs...) tant au régime général que sous le régime intermittent.
- Mise en paiement des contrats
- Suivi administratif des intervenants (dossier administratifs, etc.)

- Suivi administratif des compositeurs et des arrangeurs
- Établissement et suivi mensuel du budget prévisionnel des répétitions-concerts
- Organisation et préparation logistique des répétitions et concerts (plannings de saison, effectifs, plans de scène, recherche de musiciens, préparation des partitions quand nécessaire, visite des lieux, fiches techniques...)
- Présence aux rassemblements d'orchestres quand nécessaire (travail le week-end possible)
- Présence aux générales et concerts

Son activité sera pratiquée, selon les nécessités du service et les besoins de l'Etablissement, dans tous les lieux de travail qui lui seront définis par la Direction.

PROFIL :

Master administration de la Musique
Expérience de 5 ans minimum dans la production
Le permis B serait un plus (déplacements en IDF)

QUALITES REQUISES :

- Très bonnes capacités d'organisation,
- Rigueur et précision,
- Connaissance du secteur musical (et plus particulièrement des musiques savantes),
- Connaissances des statuts des artistes (notamment de l'intermittence...),
- Qualités relationnelles,
- Capacité à travailler en équipe (l'équipe Démonos est composée d'une trentaine de personnes),
- Autonomie, capacité d'adaptation,
- Disponibilité soirs et week-end.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à la Direction Ressources Humaines de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris par mail « recrutement@cite-musique.fr » ou courrier 221 avenue Jean-Jaurès, 75019 PARIS.

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu les doubles labels « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.