

**RECRUTE****REGISSEUR.EUSE PLATEAU***CDI à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021***Missions**

Placé.e sous l'autorité du Directeur technique et des cadres techniques, il.elle aura en charge les missions principales suivantes :

\*dans le cadre de tous les spectacles :

- encadre l'équipe plateau permanente et intermittente dans le respect de la législation du travail et des règles de sécurité
- assure la régie plateau des spectacles, la manipulation des décors et accessoires (déchargement, chargement, montage, démontage, changement de décors)
- assure des petites constructions ou modifications de décors
- élabore ou adapte les plans d'accroche et de levage dans le respect des règles de sécurité
- organise et participe au montage et démontage des spectacles et manifestations
  - pour les spectacles accueillis ou coproductions:
- étudie les fiches techniques et adapte les plans d'accroche des spectacles qui lui sont confiés en relation avec les compagnies et le régisseur général
- détermine les besoins de matériels après analyse des fiches techniques
- assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies
  - pour les créations et tournées:
- participe aux réunions techniques préparatoires, collabore avec le responsable de l'Atelier de construction sur les contraintes plateau (montage, démontage, chargement)
- collabore avec les régisseurs généraux sur l'évaluation puis la préparation des besoins techniques en machinerie scéniques
- rédige la conduite plateau du spectacle et la liste du matériel
- prépare les éléments de machinerie nécessaires à la tournée
- collabore avec le régisseur général sur la rédaction de la fiche technique, puis la préparation par ville pour ce qui concerne le plateau

\*dans le cadre du théâtre en ordre de marche - en collaboration avec les autres régisseurs plateaux :

- assure le suivi et le rangement du matériel dont il a la charge
- effectue les opérations de maintenance (contrôle et entretien du parc de matériel et de la cage de scène du Théâtre)
- veille au respect des règles de sécurité et préconise la mise en place des moyens de prévention nécessaires

**Profil du.de la salarié.e**

- Expérience solide et confirmée dans un poste similaire d'au moins trois ans (Formation régisseur plateau ou certification professionnelle de niveau IV)
- Expérience confirmée en manipulation des cintres contrebalancés
- Maîtrise des différents dispositifs de machinerie scénique

- Maîtrise des règles de sécurité sur un plateau
- Bonne connaissance de la menuiserie et serrurerie, et des principes de construction de décors
- Formation accroche/levage, CACES
- Connaissance Autocad, bureautique (Excel, Word)
- Grande réactivité et adaptabilité, dynamisme, rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation, bon relationnel et goût pour le travail en équipe
- Sens des responsabilités, capacité à encadrer et à décider

#### **Conditions de travail**

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise
- CDI à temps plein à compter du 1er septembre 2021
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Déplacements possibles régionaux, nationaux et internationaux notamment pour les tournées

**Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation avant le 1er juin 2021 par courriel :**

**A :** Direction technique [j.cailliau@theatre-cite.com](mailto:j.cailliau@theatre-cite.com)

**Objet :** Recrutement Régisseur.euse Plateau