la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

2022

Direction Technique / Régie

Régie générale - coordonner et encadrer le travail des équipes techniques pour la mise en oeuvre de spectacle et d'événement

Les différentes régies techniques et leurs équipements, organisation des métiers et compétences, recrutement, encadrement

Formation à l'encadrement

du 10 janvier au 24 février 2022
Cette formation accueillera les stagiaires de la formation Régisseur général

6 semaines et 4 jours, 238h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

14 participants

7 500 € HT par participant
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences propres au régisseur général pour l'encadrement des équipes nécessaires à la mise en oeuvre d'un spectacle ou d'un événement.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la législation relative aux contrats de travail et aux contrats de production de spectacle.
- Évaluer les risques professionnels.
- Participer à la rédaction du document unique.
- Utiliser les méthodes de management.
- Définir les besoins en compétences pour la mise en oeuvre d'un spectacle ou un événement.
- Se repérer dans les étapes du déroulement d'une production.
- Organiser l'accueil d'un spectacle (équipes artistiques et techniques, prestataires).

Public

Régisseurs de spectacle vivant ayant déjà une expérience significative en régie plateau, lumière, son, vidéo.

Prérequis

Maîtrise des techniques de la machinerie, et/ou de la lumière, et/ou du son et/ou de la vidéo dans le spectacle vivant. Une bonne pratique des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, messagerie électronique, Internet...) est nécessaire au bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - L'ENTREPRISE SPECTACLE ET SES CONTRATS
- La législation du travail : les notions essentielles du droit du travail, les contrats et leur durée (CDI et CDD)
- Les divers types de contrats dans le spectacle : vente, coproduction, coréalisation
- Les contrats de prestation, les contrats d'assurances

B - SANTÉ ET SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS
- Évaluation des risques professionnels (EvRP) et missions du salarié désigné compétent (SDC)
- Principes généraux de prévention, document unique, droit d'alerte et de retrait, consignes particulières de sécurité, port et conformité des EPI
- Risques professionnels : équipier de première intervention (EPI), sauveteur secouriste du travail (SST), gestion sonore, accroche et levage, textes, résistance des matériaux

C - MANAGEMENT ET RESSOURCES HUMAINES
- Management des équipes et définition des besoins en compétences
- Rédaction des fiches de poste
- Procédures d'accueil des nouveaux salariés
- Gestion des conflits
- Conduite de réunion
- Anglais technique
- Techniques de prise de parole en public
- Accueil des équipes artistiques et techniques

D - RENCONTRES MÉTIER
- Mode de fonctionnement de la création artistique et étapes du déroulement de l'exploitation d'un spectacle
- Mise en oeuvre technique d'événements de grande envergure
- Le régisseur général et le scénographe
- Le régisseur général et le metteur en scène

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.
Évaluation certifiante : le système d'évaluation prévoit la certification d'un bloc de compétences appartenant à la certification professionnelle de régisseur général, de niveau 6 (Eu), délivrée par le CFPTS*.

*Certification en cours de renouvellement d'enregistrement sur France Compétences. Renouvellement estimé au premier trimestre 2022.

Validation

Attestation de fin de formation.
Après validation des compétences par le jury de certification, une attestation de bloc de compétences est délivrée : RNCP4722BC05_Recruter et manager des équipes techniques de production.*

*Certification en cours de renouvellement d'enregistrement sur France Compétences. Renouvellement estimé au premier trimestre 2022.

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence, des résultats aux tests et sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : Sauveteur secouriste du travail, équipier de première intervention...

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - Exercices - Études de cas - Mise en situation - Visites de salles de spectacle.

Intervenants pressentis

Marc BOUCHET : consultant en formation et en accompagnement professionnel ; Lionel BRANGER : sapeur-pompier ; Nicholas CHAMPION : gérant de Playtime Production ; Philippe CUVELETTE : Coordinateur sécurité / Responsable gestion de crise ; Philippe DAVESNE : régisseur général - référent de formation ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; Marc JACQUEMOND : directeur technique ; Carine JEANTON : musicienne-ingénieure du son ; Laurent LECOQ : ingénieur du son ; Cécile LORENZI : administratrice - Consultante culturelle ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Raphaël MUNOZ : conseil technique machinerie théâtrale ; Raymond SARTI : scénographe ; Marc SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; Adriana SPINELLA : directrice département spectacles - Dufaud assurances; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

En complément, nous vous conseillons

Régie générale - Coordonner l'exploitation technique d'un spectacle ou d'un évènement / élargissement du domaine de compétence
Régie générale - Accompagner des projets de spectacle et d'événement / élargissement du domaine de compétence
Gestion de projet d'exposition / élargissement du domaine de compétence
Sensibilisation aux réseaux scéniques pour les cadres techniques / perfectionnement
SSIAP 1, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes / perfectionnement

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

Équipements et matériel technique

1 - Son / Un parc de matériel audio comprenant une partie fixe et une partie mobile conditionnée en flight cases
- Consoles analogiques et numériques, scène et studio (Allen&Heath, Midas, Soundcraft, Yamaha)
- Diffusion : studios équipés d'écoutes ; sonorisation : systèmes passifs, actifs 2, 3 et 4 voies, avec amplifications, processeurs et filtrages appropriés ; systèmes d'accroches
- Ensemble de périphériques : compresseurs limiteurs ; delays ; égaliseurs ; noise gate ; multi effets
- Lecteurs / enregistreurs : platines CD, MD ; multipistes numériques
- Stations informatiques d'enregistrement, d'édition, de traitement et de diffusion sonore
- Surfaces de contrôle
- Interfaces et convertisseurs de formats audionumériques et de protocoles réseaux audionumériques
- Microphones filaires, analogiques et numériques et HF, systèmes d'interphonie HF et filaire
- Appareils de mesures nécessaires au traitement du signal (sonomètre, testeur de phase acoustique, table traçante, appareils de mesures électriques de laboratoire)
- Alimentation : systèmes mobiles de répartition de multipaires, armoires de distribution électrique conformes à la norme NFC15-100 et aux textes concernant les ERP.
- Outillage nécessaire à la réalisation de câblage.

2 - Lumière / Un parc mobile de matériel d'éclairage
- Des consoles lumière de marques ADB, Avab, Chamsys, High End Systems, Ma Lighting, Strand, RVE
- Un ensemble de plus de 300 projecteurs de différentes puissances, de marques et de catégories diverses (à découpe, Fresnel, P.C., poursuites, tubes fluorescents graduables, rampes Brabo, rampes Svoboda, changeurs de couleurs, barres de PAR, barres d'ACL, projecteurs basse tension, lampes sodium basse pression, cyclïodes, quartz, horizïodes, Pars et découpes LED, rampes LED...)
- Un parc de projecteurs motorisés
- Des blocs de puissance (de 1 à 5 KW).

3 - Vidéo
- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle
- Caméras Full HD
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Boîtiers émulateurs d'EDID
- Vidéoprojecteurs scéniques petites et moyennes puissances.

4 - Machinerie
- Outillage à main spécifique
- Appareils de mesures
- Ensemble de ponts et d'accessoires de levage
- Moteurs électriques
- Équipements scéniques : rideaux, taps, pendrillons, frises, écrans, pongés de soie, patiences...
- Nacelle élévatrice.

5 - Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique
- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur
- Un atelier d'électricité
- 3 studios permettant la prise de son, l'enregistrement, le mixage, l'écoute et le montage
- 4 plateaux techniques équipés de structures d'accroche pour le travail de l'éclairage de scène
- Un plateau technique de 400 m² permettant la diffusion concert, avec ses systèmes d'accroche motorisés
- Un théâtre en ordre de marche
- Un plateau équipé permettant de mettre en œuvre un réseau scénique cuivre et fibre optique incluant son, lumière et vidéo : console lumière, gradateurs, projecteurs traditionnels et asservis, nodes Ethernet <> DMX ; console son Dante , convertisseurs de formats audio, processeurs-amplificateurs réseaux et écoutes correspondantes ; Vidéoprojecteur scénique contrôlable en Ethernet de type Panasonic/Christie ; convertisseurs VGA-Ethernet/ HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique
- Une salle informatique en réseau avec connexion Internet équipée d'un poste de travail par stagiaire sous Windows avec les suites bureautiques Microsoft Office/LibreOffice, les logiciels de DAO QCAD Pro/SketchUp Pro/AutoCAD, de LAO Wysiwyg et d'une imprimante laser A3 ; poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

6 - Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | **N° Agrément organisme CFPTS** 11930121093

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :
Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :
Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :
- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Katy Coutard, Amandine Chauvey
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

LA FILIÈRE – Centre National de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfpts.com

SIRET CFPTS 31360884600025
NAF CFPTS 8559A | N° Agrément organisme CFPTS 11930121093