



Poste à pourvoir	Régisseur.se polyvalent.e de spectacle vivant spécialité lumière (<i>ROME : L 1504</i>)
Catégorie d'emploi	« agent de maîtrise » Groupe 5 (CCNEAC)
Type de contrat	CDD à temps complet de 6 mois
Localisation	Théâtre 13 / Bibliothèque 30 rue du Chevaleret - 75013 PARIS Théâtre 13 / Glacière 103A Bd Auguste Blanqui - 75013 PARIS
Prise de fonction	01/03/2021
Rémunération	Selon compétences

Référence : DT POLYRL

Présentation de l'établissement :

Le Théâtre 13 est l'un des rares théâtres à consacrer l'essentiel de sa programmation au travail de jeunes compagnies. Il a su s'imposer comme un lieu privilégié de découverte de jeunes artistes et de nouveaux talents.

Théâtre municipal de la Ville de Paris créé en 1981 et dirigé par Lucas Bonnifait, le Théâtre 13 est un lieu de création et de diffusion dédié à la création contemporaine. Son projet est d'accompagner les nouvelles générations d'artistes dans le domaine du spectacle vivant avec le souci permanent de faire découvrir à un large public des propositions exigeantes, innovantes/foisonnantes et engagées.

En complément du Prix Théâtre 13 / Jeunes metteur.euse.s, le fil rouge historique autour des jeunes compagnies se veut renforcer avec d'autres rendez-vous majeurs, tel que le festival Fragment, le festival Impatience et le dispositif d'accompagnement Puissance 4. Autant de rendez-vous majeurs qui viennent jalonnés la saison et ainsi faire du Théâtre 13 le lieu parisien de la jeune création.

La programmation, essentiellement consacrée au théâtre, devient pluridisciplinaire et ouverte à des formes plus variées. Concerts, programmation hors-les-murs, créations originales en partenariat avec d'autres structures culturelles, programmation croisée entre professionnels et amateurs...

Depuis septembre 2011, le projet du théâtre se développe sur deux sites dans le 13ème arrondissement : Le Théâtre 13 / Glacière à côté de la Butte aux Cailles et le Théâtre 13 / Bibliothèque à côté de la Bibliothèque François Mitterrand. Salles à taille humaine de 220 et 240 places, elles permettent un rapport privilégié entre les artistes et les spectateurs. Une politique tarifaire adaptée, une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, une audiodescription des spectacles pour les personnes mal et non-voyantes, une garde d'enfants contée certains dimanches, des horaires variés, des rencontres, des ateliers avec les groupes scolaires en font un lieu de vie ouvert à tous les publics.

Missions :

Dans le cadre de la programmation artistique de l'établissement, vous assurez, sous l'autorité du directeur technique, la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires au montage, à l'exploitation et au démontage de toutes les manifestations : résidences d'artistes, spectacles, installations d'exposition, conférences etc. Vous serez amené à accompagner les compagnies accueillis lors de la phase finale de création et prendre en charge la conduite des spectacles (son, lumière, vidéo).

En collaboration avec l'équipe technique composé de trois autres régisseurs et du directeur technique, vous assurez la gestion du parc de matériel, de son entretien et de sa maintenance courante. Vous participer à l'aménagement des locaux techniques ainsi que la maintenance préventive et curative des bâtiments.

Activités :

Suivant les directives du directeur technique, vos principales tâches sont :

- La participation à l'organisation des moyens humains, techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations dans le cadre du projet artistique et culturel de la structure ;
- L'analyse des fiches techniques et des plans ;
- Le montage, réglages et démontage du matériel pour tout événement organisé par le Théâtre 13 ;
- La réalisation des lumières pour certains spectacles et manifestations liés à la programmation (petites formes) ; Création de conduite simple lumière et/ou son (Live).
- Les régies (son, vidéo et lumière) de certains spectacles accueillis ;
- La gestion et la participation à l'entretien courant du matériel technique, de ses espaces de stockages ainsi que la planification de sa maintenance ;
- La réalisation des devis et la participation aux commandes de matériel, à la rédaction et au suivi des documents réglementaires ;
- La veille des évolutions technologiques des équipements ainsi que l'assistance au choix d'amélioration ;
- La planification et la mise en œuvre de la maintenance curative de premier niveau du bâtiment ;
- L'application des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public ;
- La participation à toutes les réunions d'organisation.

Conditions d'exercice :

Modalités d'organisation du travail : Travail en équipe, régie en alternance, déplacement sur deux lieux de travail.

Horaires : Variable, dans le cadre de la modulation du temps de travail (Cf : CCNEAC)

Conditions d'hygiène et de sécurité : Port des EPI obligatoire (Gants, casques, chaussures ...), CACES 1A, Habilitation électrique B1V-BR.

Sujétions spécifiques : Travail le soir et le week-end, Fermeture de l'établissement (mi-juillet à mi-août)

Poste à risques : Travail en hauteur, travaux électriques, port de charges, heurt, bruits, stress et fatigue ...

Profil de compétences :

Connaissances :

Connaissances techniques générales

- Connaissance et compréhension de notions techniques générales du spectacle vivant : dessin technique, technique plateau, son, lumière et vidéo, protocoles, réseaux et logiciels associés. Notion de résistance des matériaux.

Connaissances techniques de spécialité : Lumière

- Connaissance et compréhension d'un champ technique de spécialité
- Connaissance du matériel et des équipements et capacité à les mettre en œuvre et à les exploiter

Environnement du travail, prévention des risques

- Prises-en compte des spécificités du milieu professionnel : histoire du lieu scénique, champ artistique, droits du travail et droits sociaux
- Sensibilisation à la sécurité et la prévention

Savoir-faire :

Electricité

- Réaliser des interventions élémentaires sur des circuits terminaux et remplacer à l'identique des appareils
- Comprendre les informations et les documents
- Savoir identifier et connaître la fonction et les caractéristiques du matériel électrique
- Identifier, vérifier et utiliser des équipements de protection individuelle

- Mettre en sécurité un circuit : pré-identification, séparation, condamnation et remise sous tension
- Connaître les mesures de prévention à appliquer lors d'une intervention
- Connaître les procédures de remplacement ou de raccordement et les instructions de sécurité associées

Aptitudes transversales ou spécifiques :

Gestion d'équipe, travail d'équipe

- Capacité à s'intégrer dans une organisation, à travailler en équipe et respecter la hiérarchie
- Aptitude à la gestion et à l'animation d'équipe

Communication, analyse de documents

- Bonne maîtrise de l'expression écrite et orale et de l'analyse des documents
- Réaliser des documents de travail et utiliser l'outil informatique

Autres

- Disponibilité, réactivité et sens du service public
- Aisance relationnelle et capacité de négociation
- Méthode, organisation et rigueur

Vous souhaitez nous rejoindre ?

Date limite de réponse : 15 Janvier 2021

Renseignements sur le poste : Ludovic Champagne (ludovicchampagne@theatre13.com)

Adresser les candidatures par courriel (lettre de motivation + CV) en indiquant la **référence DT POLYRL** à : ludovicchampagne@theatre13.com