



Intitulé du poste :

TECHNICIEN LUMIERE POLYVALENT

Direction :
Direction Sport Culture

Service :
Conservatoire Marcel Dadi - conservatoire à rayonnement régional de Créteil

Filière :
technique

Cadre d'emploi :
Agent de maîtrise
Adjoint technique

Catégorie :
C

Emploi permanent ou non (non permanents = stages, CDD de moins d'1 an, remplaçants, accroissements d'activité... préciser) :
Titulaire ou contractuel

Temps de travail hebdomadaire (ou : Quotité horaire pour les conservatoires) :
Temps complet

Lieu d'affectation principal :
Conservatoire de Créteil

Poste à pourvoir :
Tout de suite

Introduction GPSEA :

Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) est un établissement public territorial francilien dont le siège est à Créteil. Cette collectivité territoriale regroupe 16 communes et plus de 314 000 habitants, au sein d'un territoire diversifié, à la fois urbain et rural. Elle administre un territoire de quelques 100 km², avec un effectif de près de 1200 agents publics et un budget annuel consolidé de l'ordre de 220 M €. Le Territoire est desservi notamment par le RER A et D, la ligne 8 du métro et l'A86. Toutes les informations sont sur le [site internet de GPSEA](#).

Contexte de la direction / du service / du poste :

Accueillant 1300 élèves (Musique, Danse et Théâtre), comptant 90 enseignants et 20 agents administratifs et techniques, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil est un établissement culturel et artistique majeur du territoire. Il occupe une place centrale dans le maillage très important des équipements culturels à travers de nombreuses collaborations aussi bien avec des structures de rayonnement régional et national comme la Maison des Arts de Créteil, le Centre Chorégraphique National, la Muse en Circuit, l'Université Paris-Est-Créteil qu'avec l'ensemble des partenaires locaux comme les centres socioculturels (MJC, MPT), le réseau des médiathèques, etc.

Très impliqué dans la diffusion de la diversité des esthétiques portée par les artistes sur le Territoire, le CRR organise diverses manifestations culturelles et actions de sensibilisation et d'éducation artistique : 20000 personnes concernées par plus de 200 manifestations tous les ans. Les événements se déroulent dans l'auditorium de 300 places, la salle de théâtre de 80 places mais aussi ponctuellement sur différentes scènes et lieux publics, parfois en extérieur, de la Ville et du Territoire (MAC, Espace Jean Ferrat, Salle Duhamel, Château d'Ormesson...)

L'agent (H/F) sera placé sous l'autorité d'un régisseur général et fera partie d'une équipe de 4 agents.

Missions :

Régie lumière

- procéder à l'accueil des artistes, des enseignants et des organisateurs de manifestations,
- veiller au respect des normes de sécurité lors des manifestations et des temps de préparation,
- prendre en charge l'étude des fiches techniques, la mise en lumière et conduire les répétitions,
- gérer, entretenir le parc lumière,
- assurer la régie lumière et la logistique des manifestations à l'extérieur du conservatoire,
- gérer la sécurité du spectacle ou de l'évènement.

Activité de régie polyvalente

- assurer une régie simple de sonorisation des spectacles de la saison en l'absence du technicien son,
- régie d'orchestre : installer les orchestres et leur matériel et assurer le suivi des effectifs des ensembles,
- aider à l'installation technique et logistique des salles,
- assurer le fonctionnement de la régie technique en l'absence des collègues
-

Suivi de la gestion du parc instrumental

- Réaliser des prêts en lien avec le régisseur général,
- Communiquer étroitement avec l'équipe pédagogique,

Profil recherché (qualités, compétences) :

- Connaissance des textes cadres de sécurité des établissements recevant du public ;
- Qualités relationnelles avec les élèves, les familles, les collègues et les partenaires ;
- Sens du service public et principe de base de l'accueil du public ;
- Capacité à s'adapter et à intégrer une équipe technique et administrative ;
- Aptitude à inscrire son activité dans un projet collectif de réseau d'établissements ;
- Ouverture à la diversité des publics et des territoires ;
- Lecture de partitions appréciée ;
- Force de proposition artistique sur les projets de créations scéniques de la saison.
- Connaissance de la console Congo Kid (sur Cobalt) et des lyres différentes lyres Martin

Formation/expérience :

- Formation métier d'éclairagiste
- Niveau BAC ou BAC + 2
- Expérience sur un poste similaire souhaitée
- Habilitation électrique souhaitée
- CACES ou autorisation de conduite nacelle souhaitée

Conditions particulières du poste :

- Temps complet 35h hebdomadaires
- Congés obligatoirement pris durant les vacances scolaires.
- Disponibilité fréquente en soirée et week-end pour assurer les événements artistiques.
- Mobilité possible au sein des conservatoires du réseau de GPSEA ;

Rémunération statutaire + RIFSEEP. Prestations d'action sociale via le CNAS. Participation mutuelles labellisées (jusqu'à 30€/mois).

Renseignements auprès de :

Aude PORTALIER, directrice du CRR, crr.creteil@gpsea.fr