



# Le Théâtre 13 recrute

## UN.E DIRECTEUR.RICE TECHNIQUE

**Catégorie d'emploi**

**« Cadre » - Groupe 3 (CCNEAC)**

**Type de contrat**

**CDI**

**Prise de fonction**

**01/09/2022**

**Rémunération**

**Selon expérience + 13ème mois + TR + Transport 50%**

Le Théâtre 13 est l'un des rares théâtres à consacrer l'essentiel de sa programmation au travail de jeunes compagnies. Théâtre municipal de la Ville de Paris créé en 1981 et dirigé par Lucas Bonnifait, le Théâtre 13 est un lieu de création et de diffusion dédié à la création contemporaine. Son projet est d'accompagner les nouvelles générations d'artistes dans le domaine du spectacle vivant avec le souci permanent de faire découvrir à un large public des propositions exigeantes, innovantes/foisonnantes et engagées.

La programmation, essentiellement consacrée au théâtre, devient pluridisciplinaire et ouverte à des formes plus variées. Concerts, programmation hors-les-murs, créations originales en partenariat avec d'autres structures culturelles, programmation croisée entre professionnels et amateurs...

Depuis septembre 2011, le projet du théâtre se développe sur deux sites dans le 13ème arrondissement : Le Théâtre 13 / Glacière à côté de la Butte aux Cailles et le Théâtre 13 / Bibliothèque à côté de la Bibliothèque François Mitterrand. Salles à taille humaine de 220 et 240 places, elles permettent un rapport privilégié entre les artistes et les spectateurs.

### Missions

Sous l'autorité du directeur et de la directrice adjointe, le directeur technique dirige son équipe technique permanente et intermittente et il est responsable des missions suivantes :

- Concevoir les projets techniques et contribuer à la stratégie de développement du projet artistique.
- Structurer et piloter les projets techniques.
- Assurer la responsabilité des équipements et des bâtiments.
- Gérer le budget technique.
- Gérer les moyens techniques et les lieux de spectacles

### Activités

Organise pour l'ensemble des lieux et activités, la préparation, la mise en oeuvre et l'exploitation des accueils  
Définit les besoins d'évolution du matériel et des locaux, et propose les projets et les investissements  
Assure le respect des règles d'hygiène et de sécurité inhérentes aux ERP de 3ème et 4ème catégorie

Traduit un projet artistique, le valorise et accompagne son développement  
Participe à l'élaboration des plannings d'occupation des salles  
Met en oeuvre les moyens techniques et humains nécessaires aux programmations  
Estime et établit le budget technique, en contrôle et valide la réalisation  
Garantit la maintenance et l'entretien des bâtiments, le suivi des visites de contrôle

Élabore le plan de prévention et d'évaluation des risques, applique la réglementation  
Conçoit un cadre organisationnel, organise le travail, gestion du temps  
Organise le planning de l'équipe technique en fonction des besoins de services  
Contrats, DPAE, suivi des embauches et transmission à la directrice adjointe



## Profil recherché

### Anticipation et organisation

- Conception et pilotage des projets techniques liés aux projets artistiques
- Analyser les projets artistiques, identifier les enjeux, proposer une réponse technique adaptée
- Construire un diagramme de planification dans le cadre d'une organisation complexe
- Élaborer un budget prévisionnel pour le service technique
- Organiser un système de veille technique, technologique et réglementaire
- Piloter la mise en oeuvre technique d'un projet artistique.

### Suivi et contrôle

- Prévention des risques liés aux équipements scéniques et aux lieux de spectacle
- Produire les documents administratifs et réglementaires liés aux établissements recevant du public
- Contrôler la tenue des registres de sécurité et de conformité des matériels et équipements
- Constituer un dossier technique relatif aux travaux, des lieux, du matériel et des équipements
- Concevoir et rédiger les consignes liées à la sécurité incendie et à l'accessibilité du public

### Gestion des moyens techniques et budgétaires

- Encadrer les budgets délégués (matériel, équipement, entretien, maintenance, logistique, personnel)
- Opérer des choix techniques en fonction des évolutions techniques et technologiques liées au spectacle
- Proposer des améliorations de fonctionnement

### Animation et communication

- Encadrer les équipes techniques
- Appliquer les principes de gestion du personnel (contrat, convention et accord d'entreprise ...)
- Fédérer une équipe autour d'un projet artistique et impulser une méthode de travail

## Conditions

Travail seul ou en équipe, déplacement sur deux lieux de travail  
Horaires variables dans le cadre de la modulation du temps de travail  
Travail le soir et le week-end.