



Les SUBS recrutent un ou une Régisseur.se principal.e lumière CDI

Description des SUBS

Inscrites dans un réseau local, national et international, les SUBS soutiennent la création contemporaine en accueillant en résidence chaque saison une cinquantaine d'équipes artistiques de toutes disciplines et en proposant à un large public des spectacles dans des configurations scéniques souvent atypiques.

Installées sur un site patrimonial d'exception partagé avec l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, les SUBS exploitent deux salles de spectacles, trois plateaux de répétition, une verrière, une esplanade extérieure. Elles disposent de 19 chambres et studios pour l'hébergement des artistes.

Le projet des SUBS évolue avec une programmation d'ouvertures publiques plus dense, un développement des partenariats culturels, une conduite de travaux structurels et d'aménagements extérieurs renouvelant les usages et l'accueil des publics.

Description du poste

En étroite collaboration et sous la responsabilité de la direction technique et de la régie générale, le/la régisseur.se principal.e lumière aura entre autres missions :

En lien avec la régie générale :

- Suivi des plannings.
- Suivi des consignes (respect des règles de sécurité, du code du travail).
- Recrutement des membres de son équipe.

En lien avec l'activité du site :

- Etude des fiches techniques.
- Conseils et négociation des accueils et créations.
- Responsable de la préparation, de la mise en œuvre technique et de l'exploitation du matériel des spectacles et événements.

En lien avec les techniciens intermittents et le personnel de la structure :

- Suivi et respect des plannings.
- Coordination des équipes pendant les montages, démontages et exploitations en respect des règles de sécurité.

En lien avec la direction technique :

- Maintenance de petit matériel du bâtiment.
- Assurer le suivi de la mise en lumière du site.

Description du profil recherché

- Expérience significative dans le spectacle vivant.
- Goût pour l'accompagnement de projets et d'artistes.

- Capacité à animer et à gérer une équipe.
- Qualités de synthèse et d'organisation, force de proposition, autonomie.

- Capacité de gestion des outils liés au métier :
 - o Consoles Congo, EOS, Chamsys
 - o Projecteurs traditionnels, LED, automatiques
 - o Réseaux DMX, Ethernet, ...
 - o Logiciels dédiés (Chataigne, Cubase, ...)
 - o ...

- La pratique de l'anglais serait un plus.
- Habilitation souhaitée : électrique, CACES nacelles et chariot, travail en hauteur.
- Permis B.

Observations

Poste à horaires annualisés, 35 heures par semaine.

Disponibilité soir et week-end.

Horaires de travail non réguliers.

Adresse postale du recruteur

Les Subsistances

8 bis quai St Vincent

69001 Lyon

Site web: www.les-sub.com

Salaire envisagé - contrat

Rémunération selon convention collective CCNEAC et expérience

CDI

Mail candidatures

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation par email uniquement à :

recrutement@les-sub.com

Date limite de réception des candidatures

26 juin 2022

Date de prise de fonction souhaitée

29 août 2022