

Réalisateur / opérateur vidéo /Projectionniste Cinéma - BPI, Paris 75 H/F

Ref : 2022-944965

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Bibliothèque Publique
d'Information

Localisation

25 rue du renard 75004 Paris

Domaine : Culture et patrimoine

Date limite de candidature : 04/08/2022

Nature de l'emploi

Emploi ouvert uniquement aux contractuels

Nature du contrat

Non renseigné

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Présentation du service Régie technique et multimédia:

Au sein du département Lire le monde, le service régie technique et multimédia regroupe et met en œuvre, pour l'ensemble de la Bpi, les moyens techniques nécessaires à l'organisation des activités culturelles : régie des expositions, régie des manifestations et événements, diffusion audiovisuelle.

Il est responsable de la production (captation et post-production, diffusion en web direct) audio et vidéo des activités pouvant alimenter le webmagazine. Il est force de proposition et participe à la définition des projets relatifs au webmagazine et à l'action culturelle, ainsi que

tout projet en lien avec le Centre Pompidou dans son champ de compétence.

Missions et activités principales de l'agent.e :

Il (elle) gère et met en place le work flow informatique en s'assurant du bon fonctionnement de la chaîne

des régies (captation vidéo multi caméras pilotées, streaming, post production, archivage). Il (elle) met en œuvre les outils d'enregistrement pour capter les échanges ou les interviews en vue de les post-produire (post production de premier niveau). Il (elle) assure des régies vidéo de niveau expert et met en œuvre les outils inter connectés, afin d'assurer la diffusion/réception des échanges de participants en visio conférence. Il (elle) assure l'enregistrement pour des échanges en visio conférence.

Opérateur (trice) –projectionniste en matière de diffusions analogiques, numériques et DCP, il (elle) met en œuvre les dispositifs techniques cinéma, vidéo et informatiques nécessaires au bon déroulement des projections organisées.

Il (elle) est attentif (ve), dès la réception des documents, aux formats, au codage et à la qualité des supports de diffusion

Il (elle) coordonne et propose les solutions en réponse aux fiches techniques et répond aux exigences d'hygiène et sécurité au travail.

Il (elle) participe aux montages/démontages de dispositifs audiovisuels sur les espaces d'exposition, sur les festivals et sur les espaces de valorisation.

Profil recherché

Savoir-faire

- Connaissances cinématographiques et audiovisuelles : expert.e
- Connaissances des standards techniques en vigueur en matière de diffusion : expert.e
- Connaissances des normes techniques et standards en vigueur dans sa spécialité : expert.e
- Connaissances du signal vidéo : expert.e
- Connaissances des applications informatiques liées au multimédia expert.e
- Connaissances des matériels vidéo et cinéma : expert.e
- Connaissances techniques en matière de préparation d'exploitation des supports films, vidéo et multimédia : expert.e
- Connaissances de la réglementation hygiène et sécurité : maîtrise
- Anglais parlé, lecture de l'anglais technique : maîtrise

Savoir-être

- Bon relationnel
- Autonomie et sens de l'initiative
- Savoir travailler en équipe
- Appliquer les règles de prévention d'hygiène et de sécurité dans son domaine

Grande disponibilité (travail fréquent en soirée /week-end jours fériés)

Éléments de candidature

Personne à contacter

philippe.poissonnet@bpi.fr

A propos de l'offre

Informations complémentaires

Qui contacter ?

Contacts :

Philippe POISSONNET, chef du service Régie Technique et Multimédia, mel :

philippe.poissonnet@bpi.fr, tel 01.44.78.44.31

Régis DUTREMEE, directeur du département Lire le monde, mel regis.dutremee@bpi.fr, tel 01.44.78.43.06

Modalités de recrutement

Candidatures (curriculum vitae et lettre de motivation) à adresser à Philippe POISSONNET, chef du service Régie Technique et Multimédia, mel : philippe.poissonnet@bpi.fr, tel 01.44.78.44.31

Régis DUTREMEE, directeur du département Lire le monde, mel regis.dutremee@bpi.fr, tel 01.44.78.43.06 avec copie à recrutement@bpi.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Statut du poste

Vacant à partir du 04/08/2022

Métier référence

Réalisatrice / Réalisateur de dispositifs d'exposition d'œuvres