

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme recrute :

Un régisseur général H/F

Date du recrutement : 1^{er} septembre 2022, en CDI, Temps partiel (50%)

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme organise dans son auditorium une centaine de séances par an (projections, lectures, rencontres, colloques, concerts (jazz, classique), ciné-concerts, spectacles jeunesse). Cette salle de 192 places est équipée d'une scène de 12m sur 4m, d'un matériel de projection numérique 2K et pellicule 16 et 35 mm, ainsi que d'un équipement son et lumière permanent et d'un système de captation vidéo. Le musée propose également chaque année dans sa cour d'honneur la fête de la musique, la Nuit des musées, la Nuit blanche et un grand bal en mars. Le musée propose également ses espaces, dont l'auditorium, à la location.

Missions :

Sous l'autorité de la responsable de l'auditorium, et en collaboration avec les services du bâtiment et de la sécurité, le régisseur général a pour mission d'assurer la mise en œuvre des moyens techniques et humains nécessaires à la réalisation des événements se déroulant dans l'auditorium, la cour d'honneur du mahJ et le cas échéant, dans d'autres espaces du musée. Il conseille, échange et assiste au quotidien avec les équipes du mahJ afin d'ajuster les projets artistiques aux moyens techniques des espaces concernées.

Organisation, gestion et maintenance du matériel de la salle

- Suivi du matériel technique : maintenance, investissements ou renouvellement de matériel ;
- Participation aux aménagements et travaux de la salle de l'auditorium avec l'équipe bâtiment et sécurité ;
- Mise en application des règles d'hygiène et de sécurité.

Gestion technique et générale des événements à l'auditorium

- Régie son des événements ;
- Constitution, encadrement, planning des équipes techniques de chaque événement ;
- Demande et négociation de devis de location de matériel en cas de concerts ;
- Réception, installation et retour du matériel ;
- Accueil de compagnies, artistes, intervenants avec l'équipe de l'auditorium ;
- Projections cinéma (DCP, fichiers numériques, Blu-Ray) ;
- Captation audiovisuelle des événements de l'auditorium (système Multicam) ;
- Montage et mise en ligne des événements sur la chaîne YouTube et le site internet du mahJ ;
- Captation et retransmission en direct d'événements à l'auditorium et dans d'autres espaces du musée.

Gestion générale et technique des événements en extérieur (dans la cour d'honneur du mahJ)

Le cas échéant, il (elle) conseille, participe à la réalisation d'autres projets artistiques, de médiation ou de communication conduits par les équipes du musée et requérant ses compétences.

Profil :

Compétences

- Formation en régie son indispensable ;
- Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle : sonorisation, lumière, plateau et vidéo ;
- Maîtrise des outils informatiques et vidéo ;
- Maîtrise de l'anglais souhaitée

- Habilitation spécifiques souhaitées : habilitation électrique BS BE manœuvre, SSIAP 1, CACES...
- Connaissance et/ou formation en matière de sécurité incendie dans les ERP de type L, R ou X

Qualités : sens de l'organisation, dynamique, rigoureux, créatif, forte culture de la polyvalence, aisance relationnelle et esprit d'équipe.

Disponibilité soirée et week-end

Modalités de candidature

Les candidats devront adresser par courriel :

- un curriculum vitae ;
- une lettre de motivation (une page maximum) ;

Merci d'adresser la candidature par courriel avant le 28 juillet 2022 à :
auditorium@mahj.org