



### **Présentation de la structure**

Le Triton est un lieu culturel Labellisé SMAC par le Ministère de la Culture dédié aux « Musiques Présentes », concept renvoyant aux musiques destinées à être jouées en live qu'elles soient étiquetées jazz, musiques improvisées, contemporaines.

Le projet artistique et culturel développé au Triton s'articule autour de la diffusion de spectacles vivants (130 concerts par an), l'accueil d'équipes artistiques en résidence de création, l'éducation artistique et culturelle et la production phonographique. La programmation artistique est basée sur un subtil dosage entre révélations de nouveaux talents, parcours initiatiques et fidélité aux artistes compagnons. Doté de deux salles de spectacles, de studios d'enregistrement, de postproduction et de montage audiovisuel, les équipements du Triton ont été pensés pour permettre la diffusion et la captation dans des conditions de grande qualité.

### **Site internet**

<http://www.letriton.com>

### **Intitulé du poste**

Régisseur Général (H/F) – Pupitreur Lumière.

### **Description du poste**

En transversalité avec les équipes techniques et administratives du Triton, le Régisseur Général (H/F) prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, des événements et des manifestations de l'établissement. Il·Elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires. Il·Elle assure l'entretien général du bâtiment et est garant des conditions de sécurité de l'ERP.

Il agit sous la responsabilité de la direction et en collaboration avec l'ensemble des salariés permanents et intermittents. Il encadre une équipe technique composée d'un régisseur son et d'un régisseur plateau.

Doté(e) d'une expérience pratique avérée dans le domaine de la régie générale et plus particulièrement de la régie lumière, Il·elle assure également l'éclairage les soirs de concerts.

### **Savoir faire**

- Organiser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Définir les besoins en personnels techniques, constituer les équipes et planning, dans la limite des moyens qui lui sont alloués.
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité.
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques.
- Vérifier les conditions d'accueil et d'accessibilité du public.
- Contrôler l'entretien du bâtiment et la maintenance du matériel scénique
- Assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique.
- Assurer la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

### **Description du profil**

Titulaire d'un diplôme de niveau II et/ou d'une expérience dans le domaine.

Une formation sécurité est appréciée.

Intérêt pour les arts et la culture, en particulier pour la musique, le jazz et les musiques improvisées.

Sens de l'organisation et des délais, autonomie.

### **Gratification et conditions de travail**

Contrat à Durée Indéterminée

Temps de travail : 35h/semaine

Filière technique de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Rémunération brute : Groupe 5 – Echelon selon expérience.

Remboursement partiel des frais de transport

Mutuelle d'entreprise

Fonds National d'Activités Sociales des entreprises artistiques et culturelles

### **Candidature**

CV et Lettre de motivation à l'attention de Jean Pierre VIVANTE, directeur par mail à :

[candidature@letriton.com](mailto:candidature@letriton.com)