

Mains d'Œuvres ([www.mainsdoeuvres.org](http://www.mainsdoeuvres.org)) est un lieu pour l'imagination artistique et citoyenne. Fondé en 1998, il est installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu accompagne des artistes et porteur.se.s de projet dans leurs recherches à travers des dispositifs de résidence (théâtre, musique, danse, arts visuels, arts numériques, art et société) dans le développement de leur projet.

## **MISSIONS**

Le·La régisseur.se général.e de Mains d'Œuvres aura pour principales missions :

- Préparer, organiser, coordonner et contrôler l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations de Mains d'Œuvres.
- Coordonner les relations avec les prestataires pour l'entretien et la maintenance du bâtiment et du parc.

### **Gestion d'équipe :**

- Encadrement de l'équipe technique lien avec la direction (5 salarié·e·s permanent·e·s et intermittent.e.s)
- Mise en place et suivi des plannings pour la gestion des équipes technique : participation à l'embauche, suivi des heures, programmation du temps de travail des salarié·e·s permanent·e·s et des intermittent.e.s.
- Recrutement des intermittent.e.s en lien avec la production, les studios de musique et l'administration.
- Participation aux réunions production-technique et transmission des informations relatives à l'agenda des activités du lieu à l'équipe technique.

### **Gestion technique :**

- Préparation de la mise en œuvre technique et logistique des projets artistiques accueillis : réception, étude et négociation autour des fiches techniques et adaptation au lieu – veiller à la faisabilité organisationnelle et budgétaire des projets
- Mobiliser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements, manifestations et locations. Si nécessaire, savoir faire appel à des prestataire de location ou d'achat en investissement.
- Mobiliser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la bonne tenue des pratiques amateurs dans le cadre de l'École des Possibles et du projet de formation professionnel.
- Suivi et gestion globale et opérationnelle du site, de tous les équipements techniques et des espaces de stockage
- Gestion du parc technique hors sous-sol : maintenance, organisation et relations avec les prestataires
- Assure la régie son/lumières/plateau de certains spectacles
- Contribue aux besoins techniques des équipes artistique en création accueillies dans le lieu
- Organise et si besoin participe aux travaux d'entretiens quotidiens du bâtiment, petites ré-

novations, etc.

- Gestion et organisation logistique quotidienne des espaces et notamment sur l'outil informatique de gestion des espaces

### **Sécurité :**

- Garantie la sécurité pour l'ensemble des espaces du bâtiment dans le cadre de l'accueil des publics aux normes ERP :
- Contribue au suivi des dossiers liés à la sécurité pour l'ensemble du bâtiment : DUERP, dossier de sécurité, visites de contrôle périodiques obligatoires.

### **L'équipe technique se constitue de :**

- Un.e régisseur.se technique polyvalent.e (recrutement à l'étude, en cours)
- Un régisseur du bâtiment
- Deux gardiens du lieu à temps plein
- Un chargé d'entretien du bâtiment

## **FORMATIONS ET COMPÉTENCES REQUISES**

- Expérience avérée en régie technique d'équipement et/ou de festivals de musiques actuelles, ainsi qu'en management d'équipes techniques
- Sens du relationnel très développé, goût pour la négociation, résistance au stress et capacité à travailler en équipe
- Maîtrise de la régie plateau, et/ou lumière, et/ou son/arts numériques, et régie générale et des problématiques techniques liées à la programmation artistique en salle
- Intérêt pour les lieux pluridisciplinaires, expérience significative dans le secteur culturel et sensibilité auprès des équipes artistiques pluridisciplinaires émergentes.
- Disponible et réactif.ve, aptitudes à l'anticipation et à la gestion de plusieurs projets en même temps
- Maîtrise de la réglementation ERP, le règlement de sécurité, habilitations électriques et maîtrise de l'outil informatique.
- Diplôme de SSIAP 1 recommandé

## **CONDITIONS ET CONTRAINTES D'EXERCICE**

Des temps de travail en soirée et en weekend end sont à prévoir lors des événements et temps forts de Mains d'Œuvres (anniversaire, festival, assemblée générale).

Lieu d'exercice : Mains d'Œuvres - 1 rue Charles Garnier - 93400 Saint-Ouen

Contrat à durée indéterminée, statut cadre, temps plein, 35h

Rémunération : groupe G de la convention collective ECLAT

Prise en charge de 50% du pass Navigo et mutuelle

## **CANDIDATURE**

Faire parvenir CV et lettre de motivation à [recrut@mainsdoeuvres.org](mailto:recrut@mainsdoeuvres.org)

Date limite de candidature : 3 décembre

Entretiens début décembre ou début janvier 2023