

ADMINISTRATEUR RESEAUX SCENIQUES F/H

Société publique locale, performante et responsable, La Cité, le Centre des Congrès de Nantes participe, depuis 1992, au rayonnement et à l'attractivité régionale.

Elle a acquis une légitimité et un leadership reconnus sur le marché des rencontres professionnelles et sur le plan de la production d'événements culturels, économiques, et sociétaux.

Chaque année la Cité accueille et produit plus de 300 manifestations : économiques (congrès, événements d'entreprises, etc.) et culturelles (concerts, spectacles, festivals, etc.).

En ce sens la Cité recherche un Administrateur réseaux scéniques F/H, **en contrat à durée indéterminée**.

CCN applicable : **Syntec**

Finalité du poste :

L'administrateur réseaux numériques scéniques F/H est chargé de la **configuration, de la mise en œuvre**, de la **maintenance** des équipements et des infrastructures relevant de son domaine d'expertise : réseaux informatiques / numériques scéniques pour le son, la lumière et la vidéo. Il agira également en support de la Responsable des équipes techniques et de la Responsable du Système d'Information.

Missions principales :

Sous la responsabilité du Responsable de service Support & Développement, ou de toute autre personne ultérieurement désignée par La Société, l'administrateur réseaux scéniques F/H, est en charge des missions principales suivantes :

ROLE GENERAL

Dans le cadre de l'analyse et de la conception : Analyser la demande et le besoin technique, identifier les moyens nécessaires à la mise en œuvre des demandes et proposer des solutions technologiques

Dans le cadre de l'exploitation : Configurer, paramétrer et mettre à jour tous les éléments réseaux des chaînes réseaux scéniques, installer et câbler les équipements et les matériels réseaux fixes en régie et dans les sous-répartiteur, tester et vérifier la bonne marche de l'installation en collaboration avec les régisseurs concernés et assister le client dans l'utilisation des équipements audio-visuels des salles de sous-commission.

Dans le cadre de l'évaluation et du contrôle : Superviser le fonctionnement des réseaux, identifier, évaluer et anticiper les problèmes potentiels, et entretenir un dialogue avec les usagers techniques du réseau.

MISSIONS TECHNIQUES

Maintenance des réseaux scéniques

En collaboration avec le Système d'Information, et en support des équipes techniques, il/elle assure la maintenance des réseaux et équipements informatiques audiovisuels ainsi qu'une assistance auprès des divers utilisateurs (intermittents, intervenants extérieurs, personnels, ...).

Mise en œuvre des activités techniques

En support des régisseurs, il/elle analyse, définit et configure les moyens matériels techniques (réseau) à mettre en œuvre en adéquation avec les besoins de l'activité. Il/elle assure l'installation, le réglage et la manipulation des équipements relevant de sa spécialité, et en assure le suivi technique

La spécialisation technique inclus l'administration des réseaux dédiés au son : Dante-DDM, AES67, AVB... ; des réseaux dédiés à la lumière : ArtNet ... ; et des réseaux dédiés à la vidéo : vidéo sur IP, IPTV, utilisation des technologies matérielles réseau pour le transport du signal vidéo.

Il/elle pourra assurer le support aux clients sur l'accueil et l'utilisation technique des salles de sous-commission.

Il/elle sera amené(e) de temps à temps à participer à des astreintes téléphoniques et à réaliser des permanences

sur site sur des plages horaires non-ouvrées lors de manifestation, pour garantir réactivité et expertise dans l'assistance aux équipes techniques.

Profil et prérequis d'accès à l'emploi :

Formation minimum Bac+2 en audiovisuel, du type BTS Audiovisuel (option ingénierie), DUT informatique, DN MADe, Admin Réseaux Scénique du CFPTS... ou équivalent. La licence SYRDES (Système et réseau dédiés au spectacle) est appréciée.

Savoir-faire :

- Maîtrise des outils informatiques, bureautiques et techniques (logiciels et matériels).
- Gestion d'un réseau informatique : administration, protocoles spécifiques, maîtrise des équipements, ...
- Très bonne connaissance des équipements de la chaîne audio-vidéo-numérique (captation, traitement, diffusion/sonorisation, vidéo, éclairage, informatique).
- Bonnes connaissances des logiques de fonctionnement des logiciels de développement et de création pour le spectacle.

Savoir-être :

- Organisé et rigoureux.
- Esprit d'analyse et de synthèse.
- Bon relationnel, compréhension et écoute des besoins des utilisateurs
- Capacité à travailler en équipe.

Conditions et candidature :

Pour candidater, envoyez votre CV et lettre de motivation par mail à : rh@lacite-nantes.fr

Date limite de réception des candidatures : 17/03/2023

Date de prise de poste : Juin 2023

Durée du contrat : CDI

Temps de travail : Temps plein

Statut : ETAM

Rémunération : A définir selon grilles Cité