

## **Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf recrute son DIRECTEUR / sa DIRECTRICE TECHNIQUE**

Implanté au cœur de la Métropole Rouen Normandie, comptant 500 000 habitants et candidate pour être Capitale européenne de la Culture en 2028, à 45 minutes du bord de mer et 1 heure de Paris, situé à l'entrée du Parc régional des boucles de la Seine entre ville, campagne et forêt, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle National Cirque de Normandie, est un Etablissement Public de Coopération Culturelle créé en 2006 dédié au cirque contemporain.

Construit en 1892 et rénové en 2007, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est aussi un haut lieu patrimonial inscrit aux monuments historiques comptant parmi les huit derniers cirques "en dur" de France. Il est le seul à posséder un espace scénique composé d'une piste circulaire et d'une scène de théâtre à l'italienne qui en font un lieu unique en France. L'espace scénique (surplombé d'un dôme culminant à 17,5 m) a une capacité de 200 à 900 places, qui s'adapte à des créations circulaires ou frontales. Il est situé à proximité d'un vaste champ de foire permettant l'accueil de chapiteaux.

Investi de trois missions majeures, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est à la fois un lieu de diffusion, de soutien à la création et d'éducation artistique. Il programme chaque année une trentaine de spectacles, pour environ 100 levers de rideau et accueille plus de 20 000 spectateurs par saison. Pour mener l'ensemble de ses activités, il dispose d'un budget de 3 M€ et d'une équipe de 18 permanents. Il reçoit le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Normandie, de la Région Normandie et de la Métropole Rouen Normandie.

Depuis 2015, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et La Brèche à Cherbourg développent de nombreuses collaborations au sein d'une plateforme inédite : 2 Pôles Cirque en Normandie, et portent ensemble l'un des plus grands festivals de cirque contemporain en Europe : SPRING. S'appuyant sur une collaboration avec 60 partenaires à travers toute la Normandie, le festival a lieu chaque année en mars-avril. Tout en respectant l'indépendance des deux lieux dans leur activité et leur fonctionnement. Le rapprochement de ces deux établissements, réunis par la même directrice, Mme Yveline Rapeau, est fondé sur la complémentarité des missions principales des deux pôles cirque normands : soutien à la création pour La Brèche avec l'accueil de 20 à 30 compagnies en résidence chaque année, et diffusion pour le Cirque-Théâtre avec la programmation d'une trentaine de spectacles par saison. À travers cette collaboration, la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie est l'un des principaux centres d'activités et de soutien à la création pour le cirque contemporain en Europe, et plus largement à l'échelle internationale notamment dans le cadre du festival SPRING.

Le mandat de l'actuelle direction se terminera en octobre 2024. Une nouvelle direction sera nommée après appel à candidatures choisie sur la base de propositions d'orientations artistiques.

### **Service technique**

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est soucieux d'accueillir le futur directeur/la future directrice technique dans les meilleures conditions. Frantz LOUSTALOT assurera l'intérim du poste jusqu'à son arrivée. Une période de tuilage suffisante est également prévue.

Le service technique regroupe 4 salariés permanents :

- 1 directeur/directrice technique
- 1 assistante de direction technique
- 1 régisseur général
- 1 régisseur principal

Et un volume de 4 ETP en intermittents techniques.

### **Missions**

Le directeur/la directrice technique aura pour missions de :

#### Spectacles et activités

- Apporter son expertise technique à la réflexion stratégique et au développement du projet artistique et culturel
- Réaliser les études techniques et financières prévisionnelles des projets artistiques
- Organiser la préparation, coordonner et garantir la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités
- Elaborer et suivre le budget
- Participer à l'élaboration des plannings de programmation et d'occupation des salles
- Superviser la planification des équipes
- Garantir la sécurité des équipes, des artistes et du public

#### Bâtiment, équipement et sécurité

- Assurer la responsabilité des équipements et du bâtiment
- Garantir la maintenance et les contrôles réglementaires des installations, des équipements scéniques et informatiques
- Proposer et suivre les travaux et investissements en lien avec les services techniques de la Métropole Rouen Normandie
- Superviser le suivi des prestations des entreprises extérieures d'entretien, de maintenance multi-technique et de sécurité incendie
- Proposer un plan annuel d'investissements
- Mettre en œuvre la réglementation sur l'hygiène, la sécurité et la sûreté

#### Management d'équipe

- Encadrer l'équipe technique et conduire les réunions d'équipe
- Animer et mobiliser l'équipe permanente et les intermittents
- Assurer les missions générales d'encadrement : suivre les temps de travail, définir des besoins en formation, faire évoluer les fiches de poste, veiller au respect des consignes de sécurité, mener les entretiens annuels
- Etre présent régulièrement lors des montages, représentations et démontages

### **Profil et compétences**

- Formation supérieure en relation avec le poste et/ou expérience professionnelle à ces fonctions dans une structure similaire

- Parfaite connaissance des techniques du spectacle vivant (son, lumière, vidéo, structures et accroches, plateau), la connaissance du cirque contemporain serait un plus
- Expérience réussie en management, qualités d'écoute et d'analyse
- Maîtrise de la réglementation ERP et des règles de sécurité au travail
- Rigueur budgétaire, sens de l'organisation
- SSIAP1, Habilitation électrique

### **Conditions**

- Poste à pouvoir à partir de septembre 2024
- CDI à plein temps, cadre, forfait jour
- Rémunération selon expérience (CCNEAC, groupe 3)
- Grande disponibilité, travail en soirée et les week-ends

## **Calendrier de recrutement**

Candidature (lettre de motivation, CV) à envoyer au plus tard le **29 mai 2023**

Pour plus d'information, contactez

- Frantz LOUSTALOT, directeur technique par intérim : [direction.technique@cirquetheatre.com](mailto:direction.technique@cirquetheatre.com) / 06 07 27 10 78
  - Nicolas RAHIR, directeur délégué : [nicolas.rahir@cirquetheatre.com](mailto:nicolas.rahir@cirquetheatre.com)