



LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Direction
Julia Vedit

Théâtre de la Manufacture
Centre Dramatique National
Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis 54000
Nancy

Administration
+33 (0)3 83 37 12 99
Location
+33 (0)3 83 37 42 42

www.theatre-manufacture.fr

SARL Théâtre de
la Manufacture Code
NAF 9001Z
N° Siret 363 800 525 00034
N° Licence entrepreneur du
spectacle
L-R-22-3253
L-R-22-3254
L-R-22-3256

Le Théâtre de la Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine recherche

Un.e Régisseur.euse général.e des productions en CDI

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vedit.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Julia Vedit a associé à son projet des auteur.rice.s et metteur.se.s en scène pour mener un travail de proximité en direction de tous les publics. Le Théâtre de la Manufacture s'adresse également à la jeunesse et propose des spectacles pour les enfants à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles. En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire départemental.

Le Théâtre de la Manufacture est doté de 2 salles (jauge de 360 et 140), d'une salle de répétition et d'un atelier décor.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur technique, vous êtes en charge du volet production et co-production du projet du CDN. Vous mettez en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine des spectacles produits et coproduits, en adéquation avec les règles de sécurité et du travail, les impératifs budgétaires, techniques et artistiques.

Mise en œuvre des productions

- Participer à l'élaboration du retroplanning
- Collecter les demandes et besoins artistiques, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer et négocier les solutions techniques
- Participer au dimensionnement humain, matériel et logistique des besoins et veiller au respect du cahier des charges initialement fixé
- Collecter et mettre à jour les documents techniques (pré-fiche techniques, plan de travail, etc.)
- Étudier la faisabilité de la diffusion des spectacles, faire réaliser les adaptations nécessaires
- Planifier les personnels et les transports nécessaires à la tournée
- Participer aux réunions de production et en animer la partie technique

Mise en œuvre des coproductions et accueils en résidence

- Collecter et analyser les demandes artistiques et techniques des compagnies, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer des solutions techniques
- Planifier les personnels permanents, intermittents et SSIAP1
- Garantir la fourniture en matériels, personnels, consommables nécessaires à l'exécution des résidences, créations et représentations

Construction de décors

En lien avec le scénographe, vous assurez les missions suivantes :

- Participer à la définition des solutions techniques de conception du décor en veillant au temps de montage, à son transport et à sa mise en œuvre opérationnelle
- Assurer le suivi quotidien et l'interface entre le scénographe et l'atelier de construction, en veillant au respect des différents cahiers des charges
- Établir des devis, s'assurer de l'approvisionnement en matières, personnels, consommables
- Pour les constructions ne relevant pas de l'externalisation de la conception, concevoir, dimensionner et produire les débits et plans d'exécution des différents éléments de décor

Autres activités artistiques (dont Festival Micropolis)

En collaboration avec le Régisseur général des activités, vous assurez les missions suivantes :

- Participer aux visites préalables avec les différents partenaires
- Collecter et négocier les besoins techniques nécessaires à la restitution des œuvres
- Participer au dimensionnement des moyens techniques, humains et logistiques
- Suivre l'élaboration de la notice de sécurité (ou du GN6) et en garantir le respect

Par ailleurs, vous :

- Encadrez les personnels techniques, permanents et intermittents, placés sous votre responsabilité
- Veillez à la mise à jour des éléments calendaires sur le logiciel de planification TIS
- Assurez des permanences techniques lors des représentations et des diverses actions, au CDN et hors les murs



LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Direction
Julia Vidit

Théâtre de la Manufacture
Centre Dramatique National
Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis 54000
Nancy

Administration
+33 (0)3 83 37 12 99
Location
+33 (0)3 83 37 42 42

www.theatre-manufacture.fr

SARL Théâtre de
la Manufacture Code
NAF 9001Z
N° Siret 363 800 525 00034
N° Licence entrepreneur du
spectacle
L-R-22-3253
L-R-22-3254
L-R-22-3256

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Goût prononcé pour le théâtre
- Rigueur, sens des responsabilités, de l'organisation, de la planification et de l'anticipation, capacité d'adaptation et de négociation
- Capacité à gérer plusieurs projets en parallèle, vision proactive et globale des missions confiées
- Sens du travail en équipe, capacités à déléguer et à communiquer clairement
- Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle et de l'environnement juridique, législatif et réglementaire du secteur culturel.
- Certification professionnelle de régisseur général appréciée ou expérience significative d'encadrement dans une institution équivalente
- Connaissance des réglementations régissant les ERP de type L, habilitation SSIAP1 appréciée
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de logiciels de plan (Vectorworks ou Autocad)
- Permis de conduire indispensable (déplacements à l'atelier décor à quelques km du CDN)

NATURE DU CONTRAT

Contrat à durée indéterminée, à temps plein
Travail fréquent en soirée et week-end, déplacements fréquents

STATUT ET REMUNERATION

Statut Cadre
Convention collective des Entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) : Groupe 4
Échelon et rémunération selon expérience

LIEU D'AFFECTATION

Nancy (54), avec déplacements

DATE DE PRISE DE FONCTION

Dès que possible, au plus tard au 21 août 2023, en fonction des possibilités du candidat

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Dimanche 2 avril à minuit

Candidature à adresser par mail aux adresses suivantes :

- a.lipp@theatre-manufacture.fr
- a.marlier@theatre-manufacture.fr

PLUS D'INFORMATIONS

Théâtre de la Manufacture : www.theatre-manufacture.fr