

Effets spéciaux de scène - pyrotechnie d'intérieur

Sessions 2024 : du 11 mars au 15 mars ; du 4 novembre au 8 novembre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

2000 € HT / 2400 € TTC par participant
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à la mise en oeuvre, en toute sécurité, de matières, objets et produits pyrotechniques pour la scène.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le contexte réglementaire relatif à la pyrotechnie de divertissement .
- Identifier les spécificités de l'usage du feu et de la pyrotechnie en intérieur.
- Mettre en oeuvre des matières et objets pyrotechniques en toute sécurité.

Public

Techniciens et/ou artistes du spectacle.

Prérequis

Exercer une activité technique dans le spectacle vivant.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - MATIÈRES ET OBJETS PYROTECHNIQUES

- Manipulation des produits nitrés, la mèche noire, tapematch
- Manipulation de la poudre combinée, concussion ; fabrication d'airburst
- Manipulation des produits inflammables type : pâtes à feu ; torches
- Manipulation de produits pyrotechniques type : jets, flash, étincelles et petits artifices d'intérieur
- Manipulation d'inflammateurs électriques et dispositifs de tir
- Mise en oeuvre de projecteurs de flammes, d'étincelles ou des machines à fumée2

B - PRÉVENTION DES RISQUES

- Les enjeux liés à la sécurité pour la mise en oeuvre d'effets pyrotechniques
- Mise en place de postes de travail sécurisés
- Mesures de protection collective
- Équipements de protection individuelle (EPI)
- Équipier de première intervention et manipulations d'extincteurs

C - RÉGLEMENTATION

- Présentation des matières pyrotechniques et inflammables : notions de combustion-explosion
- Contexte réglementaire pour : le classement des produits pyrotechniques, les conditions d'utilisation et les compétences nécessaires, le stockage et le transport, la définition des chaînes de responsabilité - rédaction d'un cerfa de déclaration pyrotechnique
- Préparation des documents pour une commission de sécurité

D - ATELIER DE MISE EN SITUATION

Mise en pratique des techniques abordées, commission de sécurité : installation, tir, déminage, mise en sécurité, nettoyage du plateau, compte-rendu de tir

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - mise en situation.

Intervenants pressentis

Jean-Michel BAUER : directeur technique / éclairagiste ; Pascal DUCOS : metteur en scène - artificier ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Franck PELLETIER : chef de chantier - effets spéciaux qualifié C4-T2N2.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation - vidéos.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - Matériel et consommables

Matières et objets pyrotechniques :

- Poudre flash, air burst, mèche noire, Tapematch, jets, cascades ou pots à feu

Matières et objets inflammables :

- Le feu : liquide, gel jusqu'à la pâte à feu, torches cire

2 - Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique

- Un plateau technique en ordre de marche

- Accessoires et outillages

3 - Équipements de protection individuelle

- Gants, manchettes, blouses, lunettes

En complément, nous vous conseillons

Technicien plateau
Accessoiriste - réalisateur
Fabrication d'accessoires - techniques mixtes et customisation d'objets
Techniques de fabrication de masques
Prothèses pour la scène
Soudure pour le spectacle
Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle
Branchements électriques et habilitation électrique - BS - B0 - BE manoeuvre

Effets spéciaux de scène - pyrotechnie d'intérieur

OF2024-78-5.2.2024v101

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélié Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

Effets spéciaux de scène - pyrotechnie d'intérieur

OF2024-78-5.2.2024v101