

Technicien plateau

Machinerie scénique

Formation de qualification / perfectionnement

Session 2024 : du 12 février au 8 mars

4 semaines, 140h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

5600 € HT / 6720 € TTC par participant
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Technicien plateau OF2024-247-22.1.2024v84

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exercice du métier de machiniste/technicien plateau : mise en oeuvre des équipements de la cage de scène, des matériels scéniques, manipulations de décors.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie et la quincaillerie de théâtre appropriées.
- Mettre en oeuvre les techniques de base de la machinerie scénique.
- Mettre en oeuvre les équipes manuelles, contrebalancées, motorisées.
- Lire un plan.

Public

Techniciens du spectacle.

Prérequis

Exercer une activité dans le spectacle vivant.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - L'ESPACE SCÉNIQUE

- Rappels de la terminologie
- Historique synthétique des espaces scéniques : des origines aux cintres informatisés

B - PLANS

- Initiation à la lecture de plan

C - MACHINERIE APPLIQUÉE

- Le lieu de représentation et sa terminologie ; la cage de scène : cintres, plateau, dessous ; "règles de l'Art" de la machinerie scénique
- Les équipements : d'ouverture rideaux, patiences, etc. ; les systèmes de levage et les différents types d'équipes, tambour
- Présentation des principes de fonctionnement des équipements de dessous de scène (trappes, tampons, etc.)
- Boîte noire (pendrillons, frises, cyclorama) à l'italienne ou à l'allemande
- Équipement d'un polichinelle, d'une toile à lâcher, d'un pongé, d'un écroulement
- Pliage et entretien des velours, des patiences et fils
- Équipement d'éléments de décors sur un plateau de théâtre
- Portage, manipulation, implantation et adaptation d'un décor type ; conduite de régie de plateau/des cintres
- Matelotage, noeuds et épissures

D - SÉCURITÉ DE L'ACCROCHE ET DU LEVAGE : AUTORISATION DE CONDUITE

- Textes du levage, législation Code du travail, réglementation des ERP, Normes, recommandations
- Sensibilisation à la résistance des matériaux : Résistances des structures, Calcul des forces exercées, Coefficients de sécurité
- Machinerie scénique (manuelle, motorisée simple ou informatisée) : Choix des appareils et accessoires de levage, Risques liés à la manipulation des différents types d'équipements, Pratique du montage : poulies, palans, équipes, Points à vérifier lors du contrôle

E - TECHNIQUES DE MANUTENTION MANUELLE

- Gestes et postures de travail

F - MISE EN SITUATION D'EFFETS DE MACHINERIE

Technicien plateau OF2024-247-22.1.2024v84

Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence, des résultats aux tests et sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : accroche levage (machinerie scénique - équipements fixes).

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et exercices pratiques - mise en situation.

Intervenants pressentis

Eric ANDRIANT : régisseur plateau/général, constructeur/serrurier ; Léon BONY : régisseur plateau ; Eric CAPUANO : régisseur plateau - constructeur ; Eric JARDEL : régisseur spectacles à l'Opéra National de Paris - Garnier ; Julie MERTZWEILLER : scénographe-peintre ; Raphaël MUNOZ : conseil technique machinerie théâtrale ; Anthony NICOLAS : régisseur général - régisseur plateau ; Khampraseuth (Nick) PRASIT : rigger ; Marc SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; Christian TACHA : scénographe ; Mohamed ZAMI : régisseur plateau; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation - visites techniques.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - Un parc de matériel adapté

- Outillage à main spécifique
- Appareils de mesures
- Accessoires de levage
- Moteurs électriques
- Équipements scéniques : rideaux, pendrillons, frises, écrans, pongés de soie, patiences...
- Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité

2 - Des lieux adaptés pour la théorie et la pratique

- Un théâtre en ordre de marche comprenant tous les types de machinerie : palan, tambours, équipes à mains, équipes contrebalancées, équipes à l'allemande, équipes palanquées, équipes motorisées, informatisées, ponctuelles
- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur.

En complément, nous vous conseillons

Rigging - accrocheur rigger

Les vols dans le spectacle

Effets spéciaux de scène - pyrotechnie d'intérieur

Fondamentaux du travail du bois dans la construction

Soudure pour le spectacle

Accroche et levage - machinerie scénique (équipements fixes) et moteurs et ponts (grils provisoires)

Technicien plateau OF2024-247-22.1.2024v84

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

Technicien plateau OF2024-247-22.1.2024v84