

Fondamentaux techniques pour les non techniciens

Formation de qualification / perfectionnement

Sessions 2024 : du 22 janvier au 26 janvier ; du 13 mai au 17 mai
du 16 septembre au 20 septembre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

12 participants

1900 € HT / 2280 € TTC par participant
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Fondamentaux techniques pour les non techniciens OF2024-341-18.10.2023v46

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer une vision technique des moyens humains et matériels à mettre en oeuvre pour optimiser sa relation avec les équipes techniques et la gestion des projets spectacles.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser la terminologie appropriée.
- Considérer les moyens et contraintes de mise en oeuvre des équipements techniques.
- Dialoguer avec les équipes techniques.

Public

Personnels chargés de la coordination de production, assistants et administrateurs de manifestations événementielles et/ou de spectacles.

Prérequis

Culture générale sur les techniques scéniques.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - LES MOYENS HUMAINS

- Présentation des différents métiers du plateau, lumière, vidéo, son, de l'encadrement technique et de leurs évolutions
- La nomenclature des emplois, les organigrammes : relations hiérarchiques et fonctionnelles
- Organisation des équipes et projections des étapes, du montage au démontage
- Prévention des risques : ERP, risques professionnels, formations et autorisations...

B - LES MOYENS TECHNIQUES

- Matériels et équipements du plateau, de la lumière, de la vidéo, du son
- Durée de vie, coût et contraintes

C - MISE EN OEUVRE DES MOYENS

- Utilisation de la fiche technique et des outils papier
- Chiffrage des moyens matériels et humains
- Prévention des risques

D - MISE EN SITUATION

- Analyse de la fiche technique
- Chiffrage des moyens matériels et humains
- Sensibilisation à la méthodologie d'installation

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle, collective et permanente du transfert des connaissances sur des situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques - démonstrations pratiques.

Intervenants pressentis

Nicolas BARRAUD : régisseur- éclairagiste de spectacle ; Marie-Noëlle BOURCART : directrice technique ;
Eric CAPUANO : régisseur plateau - constructeur ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; François GESTIN : responsable du service son et vidéo - Théâtre National de l'Odéon ;
Pascal LAAJILI : Eclairagiste - régisseur lumière ; Cédric LE GOFF : directeur Technique / Directeur de production ;
Thibaut LESCURE : régisseur son ; Julien NESME : responsable du service vidéo Théâtre National de la Colline ;
Eric POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Laurent RADANOVIC : régisseur vidéo ;
Claude SAADI : régisseur son - régisseur général ; Christophe YVERNAULT : sonorisateur ; Mohamed ZAMI : régisseur plateau; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

- Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique de la lumière, du son, de la vidéo et de la machinerie, et dotés des matériels correspondant à chacune de ces spécialités.
- Salle de cours équipée d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur.
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

En complément, nous vous conseillons

Fondamentaux techniques du plateau
Régisseur lumière - reconversion professionnelle
Fondamentaux techniques de la lumière
Régisseur son - reconversion professionnelle
Fondamentaux techniques du son
Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques
Branchements électriques et habilitation électrique - BS - B0 - BE manoeuvre

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)