

QCAD
CAO-DAO 2D

Formation de qualification / perfectionnement

Session 2024 : du 2 septembre au 6 septembre

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

1900 € HT / 2280 € TTC par participant
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

QCAD OF2024-715-24.10.2023v6

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel QCAD en 2D.

Pratiquer les bases d'un logiciel de dessin assisté par ordinateur 2D, qui permet de créer tout plan technique nécessaire à l'activité d'une salle de spectacle (accueil ou création de spectacles) et à la création et conception de décors et d'accessoires (plan de masse, plan de situation, plan d'implantation de décors, coupe, élévation).

Objectifs pédagogiques

- Utiliser les fonctions du logiciel : la palette d'outils, la gestion des calques, des blocs et de la bibliothèque en fonction de son métier.
- Initier une méthodologie de gestion de projet de DAO 2D.
- Ouvrir, utiliser, adapter des fichiers format dwg existants.
- Tracer, créer des plans d'exécution, manipuler, adapter différents plans : lieux de spectacle, installations scéniques, décors de spectacle ou scénographies, en utilisant les fonctions adaptées du logiciel QCAD.
- Réaliser des exportations formats papier ou électronique (dwg, dxf, pdf) à différents niveaux de détail en fonction de la destination de ces plans.
- Importer et exporter des fichiers de DAO compatibles dwg avec d'autres logiciels de DAO 2D et 3D.

Public

Directeurs techniques, régisseurs généraux, régisseurs et techniciens lumière, son, vidéo, constructeurs, accessoiristes, scénographes.

Prérequis

Bases en dessin technique et en informatique bureautique.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

Les différents exercices proposés sont conçus pour découvrir et pratiquer de façon progressive les outils de DAO sur des plans que chaque participant est amené à gérer dans sa fonction.

A - PRISE EN MAIN

- 1 - Présentation de l'interface
- Correspondances entre PC et Mac (possibilité pour chacun de travailler sur son ordinateur personnel)
- Choix des préférences générales
- Présentation des outils de base
- Exercice d'application
- Exportation pdf d'un plan à échelle définie

2 - Méthode de travail

- Les calques
- Les blocs
- Les éléments de la bibliothèque
- Exercice d'application

3 - La bibliothèque

- Mise en place de la bibliothèque fournie
- Ouverture de fichiers de bibliothèque issus de différents horizons, appropriation des fichiers
- Création d'éléments de bibliothèque / de blocs avec attributs

4 - Les fichiers tracés par d'autres utilisateurs

- Ouverture et inspection de fichiers .dwg et .dxf de lieux, de salles, d'éléments...
- Préparation d'un plan en vue d'une exploitation

5 - Les fichiers format pdf

- Conversion d'un fichier .pdf pour une utilisation aux formats .dwg ou .dxf
- Inspection, appropriation du fichier converti

QCAD OF2024-715-24.10.2023v6

- 6 - L'importation d'images
 - Importation d'un fichier bitmap
 - Mise à l'échelle de l'image
 - Méthode de travail à partir de cette image
 - Exportation du fichier au format pdf

- 7 - Les blocs de présentation
 - Création de modèles de présentation pour l'exploitation pérenne d'un lieu, d'un espace, d'un élément

- B - MISE EN OEUVRE
 - Application des notions abordées sur des études spécialement conçues pour cette formation et/ou sur les travaux personnels apportés par les apprenants

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle, collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours pratiques - exercices imposés et exercices d'application portant sur des projets personnels et individuels.

Intervenants pressentis

Valentin CORNAIR : régisseur général ; Julie MERTZWEILLER : scénographe-peintre.

Matériel pédagogique

Remise de documentation - tutoriels spécialement conçus pour cette formation.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Une salle informatique équipée de

- Un poste de travail par stagiaire : PC sous Windows 10 Pro 64bits avec QCAD Professional, AutoCAD, Microsoft Office/LibreOffice et Photoshop
- Un poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Une imprimante laser réseau A3 N&B
- Une imprimante jet d'encre réseau A3 couleur.

Ces postes de travail sont en réseau et connectés à Internet.

En complément, nous vous conseillons

AutoCAD 2D
AutoCAD 2D et 3D
SketchUp 3D
Wysiwyg - prise en main

QCAD OF2024-715-24.10.2023v6

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

QCAD OF2024-715-24.10.2023v6