

# Sensibilisation aux réseaux scéniques pour les cadres techniques

Lieux fixes et événements

## Formation de qualification / perfectionnement

**Sessions 2024** : du 22 janvier au 26 janvier ; du 9 décembre au 13 décembre  
Cette formation accueillera les stagiaires de la formation Régisseur général

1 semaine, 35h

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

14 participants

1950 € HT / 2340 € TTC par participant  
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

Sensibilisation aux réseaux scéniques pour les cadres techniques OF2024-454-18.10.2023v35

## 1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

---

### Objectif de la formation

Identifier et gérer les spécificités de la mise en oeuvre de technologies utilisant du réseau dans la régie générale/direction technique d'un lieu fixe ou d'un événement.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les différents moyens humains, techniques, financiers, logistiques et les outils méthodologiques nécessaires à la conception, l'organisation et à la mise en oeuvre de réseaux pour le spectacle.
- Utiliser la terminologie réseau des domaines techniques informatique, son, lumière et vidéo.
- Dialoguer avec un administrateur réseau en vue de la conception, l'administration et l'exploitation d'un réseau pour le spectacle.

### Public

Directeurs techniques, régisseurs généraux, régisseurs.

### Prérequis

Expériences de régies et/ou directions techniques et bonnes connaissances de la lumière, du son et de la vidéo.

### Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

## 2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

---

### Contenu

#### A - RÉSEAUX ET PROTOCOLES

- Quantification de données et débits
- Démonstration d'utilisations de réseaux lumière, son et vidéo
- Modèle TCP/IP
- Matériel réseau : cuivre et fibre optique

#### C - ÉTUDE DE CAS - SYNTHÈSE

En fonction des installations lumière, son et vidéo : conception d'une installation réseau la plus appropriée à la configuration, en prenant en compte les contraintes budgétaires et les plannings d'investissement

#### B - LES RÉSEAUX POUR LA LUMIÈRE, LE SON ET LA VIDÉO

- Description des grandes évolutions techniques et technologiques
- Applications réseaux : contrôle et transport des médias
- Enjeux liés à l'évolution des métiers et du matériel

### Évaluation des acquis

Évaluation collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

### Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de formation.

## 3/ MOYENS DE LA FORMATION

---

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours théoriques, de démonstrations pratiques et d'échanges avec les stagiaires en fonction de leurs connaissances et expériences sur le sujet abordé.

### Intervenants pressentis

Louise BARDET : ingénieur du son ; Arnel CHARGÉ : Directeur Technique Réseaux IP / Diffusion Média ; Vincent CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; Jérémie GASTON RAOUL : technicien du spectacle vivant, ingénieur informatique ; Jérémie KOKOT : régisseur son ; Lucas MORENO ENCABO : ingénieur du son ; Eric POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Thiebaud RICHARD : pupitreur, gestion réseaux scéniques, éclairagiste Formateur certifié MA Lighting University ; Marc Olivier SABY : pupitreur ; Olivier ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

### Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

### Lieu de la formation

CFPTS Bagnole, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

### Équipements et matériel technique

Salle de cours équipée d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur.

Un plateau ou une salle équipée permettant de mettre en oeuvre un réseau scénique cuivre et fibre optique incluant son, lumière et vidéo composé au minimum de

- Une console lumière
- Gradateurs, projecteurs traditionnels et asservis
- Ordinateurs avec logiciels de type Media Server et logiciels de contrôle du réseau lumière, nodes Ethernet <> DMX
- Une console son Dante
- Convertisseurs de formats audio : analogiques / numériques / réseau audio
- Amplificateur de type L-Acoustics LA4/8 et écoutes correspondantes
- Vidéoprojecteur scénique contrôlable en Ethernet de type Panasonic/Christie
- Convertisseurs VGA-Ethernet / HDMI-HDBaseT / HDMI-FibreOptique

Matériel informatique et réseau

- Câblage informatique et scénique pour la mise en oeuvre de réseaux Ethernet 100/1000 Mbit/s sur cuivre et sur fibre optique
- Switchs génériques
- Switchs manageables de types informatique (gamme Cisco SG3XX) et scénique (gammes Agora Ghost et/ou Luminex Gigacore) permettant la mise en oeuvre de VLAN et de liaisons redondantes.

---

## En complément, nous vous conseillons

OSC

- Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle
- Configurer et exploiter les réseaux audionumériques
- Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo

Sensibilisation aux réseaux scéniques pour les cadres techniques OF2024-454-18.10.2023v35

## 4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

---

### Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : [orientation@cfpts.com](mailto:orientation@cfpts.com).

### Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com))
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse [suividossier@cfpts.com](mailto:suividossier@cfpts.com), ou par courrier.

### Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !  
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

Sensibilisation aux réseaux scéniques pour les cadres techniques OF2024-454-18.10.2023v35