



L'EUROPEEN RECRUTE  
UN .E REGISSEUR. SE POLYVALENT LUMIERE/SON  
INTERMITTENT

#### DESCRIPTION DU LIEU

L'Européen est clairement identifié comme salle incontournable pour tous les humoristes qui souhaitent se produire à Paris.

Fort de son succès, la programmation se diversifie et accueille de nombreux concerts, tournages d'émissions de télévisions, évènements culturels.

Véritable plateforme culturelle et artistique qui favorise les liens entre l'activité de l'école ESAT et du théâtre. Cet espace est un lieu unique et singulier à Paris.

#### DESCRIPTION DU POSTE

Le Pôle technique est composé d'un directeur technique qui encadre une équipe dynamique de régisseurs intermittents polyvalents.

Fort de la programmation riche et ambitieuse à venir, notre souhait est d'élargir l'équipe et d'intégrer de nouveaux régisseurs passionnés.

Sous l'autorité du directeur technique, il/elle assure les missions suivantes :

- Assure l'accueil des spectacles, il/ elle échange avec les régisseurs des compagnies et adapte l'implantation lumière et son. La préparation et l'accueil sont réalisés en étroite collaboration avec le Directeur Technique
- Est responsable de l'accueil, et de la mise en œuvre et de l'exploitation du matériel lumière et son sur les spectacles de la programmation, des accueils en création, des répétitions et des ateliers. Il/elle est responsable du montage, du réglage, du démontage des installations, et garant du bon fonctionnement des installations techniques.
- Peut- être amené à réaliser des créations dans certaines configurations.
- Peut assurer l'ouverture/fermeture du bâtiment.

#### PROFIL SOUHAITE

- Expérience confirmée sur un poste similaire.
- Compétences techniques requises à l'installation et l'exploitation des matériels et équipements scéniques
- Sens de l'organisation et rigueur
- Etre à l'écoute des artistes dans le respect des moyens de la structure
- Esprit d'équipe, souplesse et adaptation aux changements et imprévus, diplomatie, réactivité, force de proposition, sens du service au public.
- Intérêt pour l'évolution des techniques et la programmation artistique de la salle

#### FORMATIONS ET QUALIFICATIONS NECESSAIRES:

- Habilitation électrique souhaitée
- Connaissance de l'encodage sur Grand MA2 Wing
- Connaissance de base en son

#### CONDITIONS

- CDD Intermittent
- Forfait horaire

Poste basé au Théâtre de L'Européen – 3, 5, rue Biot – 75017 PARIS

Lettre de motivation + CV à adresser dès que possible par mail à l'adresse dédiée, à l'attention de Alexis GAYET, Directeur Technique : [technique@leuropeen.paris](mailto:technique@leuropeen.paris)