

Régie vidéo - organiser et coordonner les moyens techniques et humains

Formation de qualification / perfectionnement

Session 2024 : du 30 avril au 6 juin

4 semaines et 3 jours, 161h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

10 participants

Éligible CPF

7900 € HT / 9480 € TTC par participant
Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Coordonner l'activité d'une régie (lumière, son, vidéo) pour répondre aux besoins d'une programmation de spectacles et d'événements.

Objectifs pédagogiques

- Repérer les grandes esthétiques du spectacle vivant.
- Identifier les contraintes techniques permettant d'évaluer la faisabilité d'un projet artistique.
- Réaliser les documents de références afin de communiquer avec les équipes.
- Prendre en compte les contraintes des autres corps de métier pour analyser le planning.
- Réaliser un relevé de salle, lire et adapter un plan.
- Cordonner une équipe en prenant en compte l'accueil de nouveaux salariés.
- Participer à la création d'outils d'encadrement d'une équipe (fiches de poste, organisation du temps de travail).

Public

Techniciens et régisseurs ayant besoin d'acquérir les outils organisationnels et de coordination d'équipe.

Prérequis

Pratique professionnelle d'installation, de réglage et d'exploitation des équipements techniques (vidéo).

De bonnes bases en algèbre, trigonométrie et électricité sont des atouts supplémentaires pour le bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature (CV, lettre de motivation, fiche d'activité professionnelle) et entretien individuel de sélection.
Inscription définitive à la suite de l'évaluation des prérequis.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - PARTICIPATION À LA CONCEPTION D'UN PROJET DE SPECTACLE

- Histoire des spectacles
- Organisation technique : méthodologie, documents de références
- Rencontre professionnelle : rencontre avec l'artistique
- Rencontre professionnelle : les problématiques liées à la tournée

B - ORGANISATION D'UNE RÉGIE TECHNIQUE

- Fondamentaux techniques son, plateau, lumière et vidéo : organisation des métiers, fiches techniques, temps de montage
- Relevés, lecture de plans, analyse et adaptation
- Bureautique appliquée aux outils de transmission
- Analyse d'un planning prévisionnel (montage, exploitation, démontage)
- Définition et identification des besoins humains
- Analyse et repérage des contraintes matérielles en accueil et en tournée
- Analyse des contraintes des autres corps de métier techniques et artistiques

C - COORDINATION D'ÉQUIPE

- Communication de groupe
- Recrutement et accueil de nouveaux salariés : égalité, diversité et handicap, risques psychosociaux
- Encadrement : fiche de poste, compétences, organisation du temps de travail
- Prévention des risques : champs des responsabilités, adéquation des compétences, identification des habilitations / autorisations requises
- Études de cas collectives

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Évaluations certifiantes : une épreuve d'évaluation devant un jury réunissant professionnels et experts, portant sur une mise en situation pratique collective en vue de la certification d'un bloc de compétences.

Validation

Attestation de fin de formation.

Après validation des compétences par un jury professionnel, le jury de certification délivre la certification du bloc de compétences RNCP36531BC01 Coordonner l'activité d'une régie technique pour répondre aux besoins d'une programmation de spectacles / événements du CFPTS enregistré par décision de France Compétences du 1er juin 2022.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - mise en situation - exercices - contrôle continu des connaissances - étude de cas.

Intervenants pressentis

Nicolas BARRAUD : régisseur- éclairagiste de spectacle ; Jean-Marc BOITEUX : régisseur son ; Marc BOUCHET : consultant en formation et en accompagnement professionnel ; Philippe CUVELETTE : Coordinateur sécurité / Responsable gestion de crise ; Nicolas DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; Pascal LAJILI : Eclairagiste - régisseur lumière ; Cédric LE GOFF : directeur Technique / Directeur de production ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Julie MERTZWEILLER : scénographe-peintre ; Eric POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Pascale VERDIER : comédienne, formatrice ; Christophe YVERNAULT : sonorisateur; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Des lieux adaptés

- Salle de cours équipée pour la diffusion de supports vidéo sonores et supports informatiques
- Une salle de cours et de travaux pratiques, équipée d'un ordinateur par stagiaire et d'un poste intervenant avec vidéoprojecteur
- Un plateau technique de 100m2, équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN

Infrastructure réseau dédiée à la formation permettant un accès Internet et aux ressources numériques partagées.

Infrastructure réseau cuivre et optique dédiée aux réseaux scéniques permettant d'interconnecter les espaces scéniques de formation.

Des matériels dédiés

- Caméras Full HD Canon XF105
- Boîtiers reflex Lumix GH4
- Mini-caméras HD BlackMagic
- Caméras PTZ SDI/NDI Panasonic
- Mélangeurs vidéo numériques HD de type Newtek Tricaster et/ou BlackMagic ATEM
- Convertisseurs SDI-HDMI / HDMI-FibreOptique
- Systèmes de multi projection Modulo Pi
- Vidéoprojecteurs
 - XGA à WUXGA Tri LCD, MonoDLP, Tri LCOS
 - à optique fixe ou interchangeable
 - technologie lampe et laser
 - de 5000 à 8000 lm
 - de marques différentes parmi Canon, Christie, Epson, Optoma, Panasonic, Sony
- Dalles LED indoor LedCast avec processeur NovaStar permettant de créer un écran de 3 x 4 m
- Logiciels : Adobe Première Pro, Adobe After Effect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Millumin, QLab, TouchDesigner.

En complément, nous vous conseillons

Régisseur vidéo - reversion professionnelle

Régie vidéo - installation et mise en oeuvre des équipements vidéo

Régie vidéo - exploitation des équipements pour la diffusion vidéo

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)