

Soudure pour le spectacle

Qualification soudeur suivant EN 9606-1 de type III FW monopass

Formation de qualification / perfectionnement

Sessions 2024 : du 26 février au 29 mars ; du 27 mai au 28 juin ; du 16 septembre au 18 octobre

5 semaines, 175h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

8 participants

8000 € HT / 9600 € TTC par participant
Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Autour de son métier d'origine, développer les compétences nécessaires à la réalisation de soudures et à l'assemblage de différents profilés acier.

Objectifs pédagogiques

- Souder les métaux courants et utiliser les différents matériels.
- Choisir le type de poste en fonction des soudures à effectuer.
- Réaliser des assemblages.

Public

Techniciens du spectacle, constructeurs, machinistes, accessoiristes, marionnettistes.
Stage déconseillé aux femmes enceintes.

Prérequis

Bonne aptitude au travail manuel.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - Sécurité des machines et protections individuelles

B - Prise en main des machines et de l'outillage

C - Choix du matériel en fonction du travail à réaliser

D - Soudure à l'arc - soudure MIG/TIG

E - Les différentes positions : soudure à plat, en angle, montante, descendante

F - Approche de la serrurerie

G - Réalisation de diverses pièces et divers assemblages, approche de la construction

NB: pendant la formation les stagiaires pourront participer au déchargement d'une livraison de métal

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle, collective et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Épreuve individuelle d'exécution d'assemblages permanents de qualification de soudeur, au CFPTS, selon la norme EN 9606-1 / 111 FW monopass.

Validation

Attestation de fin de formation.

Délivrance d'un certificat de qualification de soudeur selon la norme EN 9606-1 / 111 FW monopass en fonction des résultats de l'évaluation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - exercices - réalisation individuelle et/ou collective.

Intervenants pressentis

Frédéric BONORA : sculpteur - serrurier ; Alexis CLAIRE : machiniste-constructeur - Comédie de Caen ; Jérémie HAZAEL-MASSIEUX : costumier - serrurier ; Manu LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; Nelly LAMOUR : serrurier, métallier, ferronnier ; Anthony NICOLAS : régisseur général - régisseur plateau; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Matériel individuel

- Caisse à outils avec tout le petit outillage nécessaire (clés, pinces, tournevis, marteaux, burins, etc.)
- Poste de travail équipé d'une table de soudage
- Poste arc onduleur
- Poste MIG
- Bloc torche aspirant MIG
- Poste TIG
- Meuleuse
- Équipements de protection individuelle, hors chaussures de sécurité : cagoule à cristaux liquides, tablier cuir, lunettes de meulage et soudage, casque antibruit, masque anti-poussière, cagoule ventilée, etc.

Matériel collectif

- Deux scies-fraises métal
- Deux perceuses à colonne
- Huit postes TIG
- Une cisaille à levier
- Trois enclumes avec supports
- Deux découpeurs plasma
- Huit visseuses
- Deux tables d'assemblage
- Deux paires de tréteaux
- Une centrale de désenfumage avec 8 aspirateurs de fumées.

Des lieux adaptés

- Un atelier de serrurerie équipé de 169m², avec des cabines de soudure individuelles
- Deux vestiaires
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

En complément, nous vous conseillons

Technicien plateau
Fondamentaux du travail du bois dans la construction
Accessoiriste - réalisateur
Soudure à l'arc
Mécanismes et articulations de petites machines pour le spectacle

Soudure pour le spectacle

OF2024-111-22.11.2023v98

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

Soudure pour le spectacle

OF2024-111-22.11.2023v98