

FICHE DE POSTE

Régisseur général spectacle et événementiel (directeur technique)

Service : Direction générale adjointe Services à la population – Espace culturel René Cassin-La Gare

Filière :

Catégorie : B

Cadre d'emplois : Techniciens territoriaux / adjoints techniques

Type de contrat : Permanent ou contractuel (CDD 3 ans)

Temps de travail : 35 heures annualisées

Date de fin de publication : délais 1 mois

Poste à pourvoir pour le : dès que possible

Organisation de la Direction

Placée sous l'autorité de la responsable de l'Espace culturel René Cassin – La Gare, composée d'une équipe de 9 personnes, vous aurez pour missions principales de concevoir et superviser la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement, de coordonner des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles, et d'assurer le suivi technique du bâtiment en lien avec le bureau d'études.

Vous avez le goût du contact humain, un bon sens de l'évaluation, de l'analyse et du management. Vous êtes organisé et diplomate. Vous êtes motivé par ce métier passionnant que vous pourrez exercer dans une structure aux multiples atouts et modulables à souhait, sur un territoire où la Culture est à l'honneur sur ce mandat. Ce poste est fait pour vous.

Caractéristiques du poste :

Nature du poste : recrutement par voie statutaire ou par voie contractuelle sur poste à temps complet donnant droit à RTT et CET selon protocole en vigueur au sein de l'établissement : 1607 h annualisés –

Conditions d'exercice :

Affectation à l'Espace René Cassin-La Gare à Fontenay-Le-Comte

Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation des spectacles et manifestations (nuits, week-ends)

Pics d'activités en fonction des manifestations

Possibilité de déjeuner à la Mairie (tisanderie)

Durée du contrat : permanent

Rémunération : recrutement statutaire sur cadre d'emplois en référence à la grille du grade +RIFSEEP + Primes annuelles (versées en février et novembre) + participation mutuelle santé employeur + adhésion CNAS + Comité du personnel (COS)

Missions

Par votre position, vous assurez le bon fonctionnement technique, en lien avec votre équipe. Vous êtes le garant de la mise en œuvre de la saison culturelle, de la bonne tenue des festivals et autres événements qui se déroulent au sein de cet équipement (salon et congrès, cérémonie des vœux...).

Activités Principales

Les missions principales consistent à :

Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes

- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil
- Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques
- Concevoir et créer des installations techniques et artistiques
- Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil

- Évaluer et proposer sur un mode argumenté, des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels
- Négocier des fiches techniques

Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des évènements

- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
- Coordonner les interventions des techniciennes et techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
- Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
- Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle
- Mettre à jour les fiches techniques

Organisation des conditions d'accueil des intervenants et des artistes

- Organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants
- Organiser la réception des artistes
- Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil
- Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques
- Évaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques

Gestion de la sécurité du spectacle, de l'événement et des équipements

- Établir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle et un lieu d'accueil
- Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- Émettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
- Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation
- Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle
- Suivre et être force de proposition sur les modifications et l'entretien des équipements scéniques dont vous avez la charge
-

Relations avec le public

- Accueillir, orienter et informer le public en lien avec les autres personnels du lieu
- Veiller au confort d'écoute et de vision du public
- Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence

Management et encadrement de l'équipe

- Organiser et planifier les activités de l'équipe
- Piloter, suivre et évaluer les activités des agents
- Veille sur l'évolution des métiers et du parc technique
- Suivre le budget alloué pour l'entretien des équipements et la mise en œuvre des évènements
- Prioriser ou hiérarchiser les interventions, contrôler leur réalisation
- Mise en application des consignes de sécurité (plan de prévention document unique)

Profils Recherchés

- **Formation minimum Bac +2** dans le domaine du spectacle vivant et événementiel
- **Expérience confirmée dans le spectacle vivant et événementiel**, avec
 - Parfaite connaissance des réglementations en matière de sécurité des ERP, avec formation sécurité incendie, SSIAP1 indispensable et habilitation électrique
 - Maîtrise des consoles son et lumière et connaissance en installation technique des équipements son et lumière ; régie générale, vidéo, accroches....
 - Une expérience confirmée sur un poste de régisseur général et/ou responsable technique
 - Parfaite connaissance en hygiène, sécurité et réglementation du travail liées au spectacle vivant.

Du fait des multiples interlocuteurs liés au poste et ces différents niveaux d'intervention liés aux missions, certaines qualités seront indispensables au bon déroulement de ces missions :

- Intelligence relationnelle, agilité et capacité d'adaptation
- Sens de la **communication et du management**
- Sens poussé de l'organisation, gestion des priorités et anticipation
- Sens du service public et discrétion
- Bonne gestion du stress et des imprévus

Informations Complémentaires

Pour tous renseignements sur le poste, vous pouvez contacter Mme Célia MARAIS ou Mme Fabienne DEMPURE, Gestion des recrutements (Tél. 02.51.53.11.94 ou par mail f.dempure@fontenayvendee.fr).

Rémunération statutaire et indemnitaire + prime de fin d'année + prestations sociales CNAS et COS + avec participation employeur mutuelle santé et contrat groupe prévoyance.

Pour postuler : <https://fontenayvendee-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/liste-offres.aspx>