

## Un.e Régisseur.se principal.e machinerie

### Contrat à durée indéterminée - Temps plein

Poste à pourvoir dès que possible

Placé sous la tutelle du ministère de la Culture, le Théâtre National de la Colline, dirigé par Wajdi Mouawad est un lieu dédié à la création théâtrale. Chaque année, près de 300 représentations sont proposées, réparties entre les 2 salles de spectacle, auquel il faut ajouter les spectacles hors les murs et en tournée.

Au sein de la direction technique constituée des services lumière, machinerie, habillage, accessoires, construction des décors, vidéo, son, bâtiment, sécurité-sûreté et régie générale, sous l'autorité du/de la responsable de service machinerie et de l'adjoint, et/ou du/de la régisseur.se général.e lors des exploitations/répétitions, vous participez à l'ensemble des activités du service machinerie, composé de 2 cintriers et d'un machiniste/constructeur, 3 régisseurs principaux machinerie, dans tous les lieux rattachés à l'établissement, et sur toutes les manifestations de la programmation, y compris en tournée :

#### Missions

- Coordonne et organise l'équipe sur les différentes activités qui incombent au service et auxquelles il.elle participe, en lien avec les autres services : prise en charge d'opérations techniques en lien avec le plateau, installation des éléments de levage, préparation des moyens matériels attachés à la scène,
- Organise et répartit les tâches de l'équipe de machinistes et cintriers lors des montages, démontages, chargements et déchargements des décors.
- Participe au respect et à l'application des règles de sécurité dans toutes les phases propres à l'emploi, et veille au respect de ces règles par les membres de l'équipe machinerie,
- En relation avec l'équipe, veille au bon état et fonctionnement du matériel du service, à son entretien et celui des installations scéniques ; participe aux opérations de maintenance,
- Propose à sa hiérarchie des améliorations en matière d'outils, de méthodes et de conditions de travail au sein de l'équipe,
- Assure la transmission des informations utiles au bon fonctionnement au sein du service,
- Est l'interlocuteur.trice pour le service machinerie, du/de la régisseur.se général.e, durant l'exploitation des spectacles,
- Participe au jeu, s'assure de la bonne implantation du décor, vérifie que la mise plateau est faite et que les tâches au sein de l'équipe ont bien été distribuées,
- Est associé.e aux demandes des équipes techniques et artistiques accueillies, auxquels il.elle propose des solutions techniques,
- Elabore et met à jour la conduite machinerie du spectacle,
- Participe à la préparation et au suivi des tournées des productions Colline dont il.elle a la charge : adaptation, plans, listes de matériels, ajustement de la fiche technique pour l'adapter aux exigences du lieu et au rapport scène/salle.

### **Profil :**

- Formation technique et/ou expérience dans un poste similaire serait un plus,
- Aptitude au travail en hauteur,

### **Savoirs :**

- Conduite d'équipe,
- Compétences techniques générales en machinerie,
- Connaissance des techniques de machinerie (cintres, accroches, levage...),
- Formation accroche levage obligatoire,
- CACES R486,
- Connaissance du Pack Office,
- Lecture et établissement de relevés et de plans,
- La connaissance d'AutoCAD constitue un plus,
- Capacité de vigilance et d'attention aux règles de sécurité propres au métier,
- Connaissance des règles de sécurité dans un ERP.

### **Savoir-être**

- Organisé.e, rigoureux.se., réactif.ve,
- Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes,
- Autonomie et prise d'initiative
- Aisance relationnelle et capacité à travailler en équipe et collaborer avec les équipes techniques et artistiques.

### **Rémunération et conditions de travail :**

- Poste en CDI,
- Temps plein,
- Travail régulier les soirs, week-end et jours fériés avec déplacements possibles,
- Statut agent de maîtrise,
- Détermination de la rémunération par application de la grille de classification et de rémunération de l'établissement, selon profil et expérience.
- Titres restaurant,
- Prime de fin d'année.

**Votre CV et lettre de motivation sont à adresser au plus tard le 10 mai 2024 sur l'espace dédié :**  
<https://recrutements-tnc.colline.fr/rejoignez-lequipe>

*Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de nous faire parvenir une lettre et un CV anonymes.*

*Dans ce cas, merci de bien vouloir inscrire sur votre CV une adresse mail anonyme pour vous répondre.*

*La Colline a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité. Dans ce cadre, tout comme le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements, la Colline souhaite prévenir les discriminations de l'ensemble de ses recrutements. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement ou de violences sexistes et sexuelles (contact Concept rse : n° vert gratuit 0801 90 59 10 / [signalement-culture@conceptrse.fr](mailto:signalement-culture@conceptrse.fr), code entité 1959).*