

FICHE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Configurer et exploiter les consoles numériques

Chaque rubrique de cette fiche doit être complétée. Elle a pour objectif de constituer une **synthèse destinée à l'équipe pédagogique et au(x) formateur(s)**.

Dates session :

Prénom / Nom :

Fonction / Métier :

Statut : ☐ Intermittent ☐ Permanent > Entreprise : ☐ Autre, précisez :

Domaine principal d'activité :

- | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| ☐ Théâtre | ☐ Cirque | ☐ Cinéma |
| ☐ Danse | ☐ Opéra | ☐ Audiovisuel |
| ☐ Musique | ☐ Arts de la rue | ☐ Événementiel |

Parcours et expérience professionnelle : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Raisons du choix de ce stage : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Afin d'adapter au mieux le contenu de la formation et pour vous situer par rapport au prérequis (connaissances de base de l'outil informatique, Pratique des consoles numériques et des interfaces numériques), nous vous demandons de bien vouloir compléter cette grille.

Merci de mentionner votre niveau « estimé » en utilisant une échelle du type : *ne connaît pas, débutant, utilisation occasionnelle, utilisation régulière, confirmé, maîtrise*

Informatique

	Nom du produit si nécessaire + niveau estimé
Windows	
MacOS	
Internet / réseau / Wi-Fi / Adressage IP	
Applications de contrôle - Studio Manager - CL editor - LA Network Manager - Autres (précisez)	

Audionumérique

	Nom du produit si nécessaire + niveau estimé
Quantification Echantillonnage	
Les interfaces - MADI - AES - ADAT - Autres (précisez)	

La synchronisation - WordClock - AES11 - Référence vidéo	
Consoles - Yamaha - Digico - Midas - Autres (précisez)	