

FICHE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Configurer et exploiter les réseaux pour la vidéo

Chaque rubrique de cette fiche doit être complétée. Elle a pour objectif de constituer une **synthèse destinée à l'équipe pédagogique et au(x) formateur(s)**.

Dates session :

Prénom / Nom :

Fonction / Métier :

Statut : ☐ Intermittent ☐ Permanent > Entreprise : ☐ Autre, précisez :

Domaine principal d'activité :

☐ Théâtre

☐ Cirque

☐ Cinéma

☐ Danse

☐ Opéra

☐ Audiovisuel

☐ Musique

☐ Arts de la rue

☐ Événementiel

Parcours et expérience professionnelle : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Raisons du choix de ce stage : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Afin d'adapter au mieux le contenu de la formation et pour vous situer par rapport au prérequis (connaissances de base de l'outil informatique, Pratique des consoles numériques et des interfaces numériques), nous vous demandons de bien vouloir compléter cette grille.

Merci de mentionner votre niveau « estimé » en utilisant une échelle du type : *ne connaît pas, débutant, utilisation occasionnelle, utilisation régulière, confirmé, maîtrise*

Informatique

	Nom du logiciel si nécessaire + niveau estimé
Windows	
MacOS	
Linux	
Internet / bureautique	
Dessin assisté par ordinateur	
Image / Son / Vidéo	

Logiciels de régie vidéo / Media Server

	Nom du logiciel si nécessaire + niveau estimé
VJ : Arkaos / Modul8 / Resolume	
Millumin / Qlab	

Logiciels de développement d'applications interactives TouchDesigner / Isadora / MaxMSP / PureData	
Media Server de type Catalyst / Pandora / Hyppotizer / Avolites	
Media Server de type WatchOut / Modulo Player	

Signal vidéo / projection d'image

	Nom du logiciel si nécessaire + niveau estimé
Signaux vidéo - YCrCB /VGA - DVI / HDMI / DP - HDbaseT - NDI - SDVoE	
Télécommande de vidéoprojecteur en réseau - Panasonic - Christie - Barco - Epson - Optoma	