

FICHE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle

Chaque rubrique de cette fiche doit être complétée. Elle a pour objectif de constituer une **synthèse destinée à l'équipe pédagogique et au(x) formateur(s)**.

Dates session :

Prénom / Nom :

Fonction / Métier :

Statut : ☐ Intermittent ☐ Permanent > Entreprise : ☐ Autre, précisez :

Domaine principal d'activité :

☐ Théâtre

☐ Cirque

☐ Cinéma

☐ Danse

☐ Opéra

☐ Audiovisuel

☐ Musique

☐ Arts de la rue

☐ Événementiel

Parcours et expérience professionnelle : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Raisons du choix de ce stage : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Afin d'adapter au mieux le contenu de la formation et pour vous situer par rapport au prérequis (connaissances de base de l'outil informatique, Pratique des consoles numériques et des interfaces numériques), nous vous demandons de bien vouloir compléter cette grille.

Merci de mentionner votre niveau « estimé » en utilisant une échelle du type : *ne connaît pas, débutant, utilisation occasionnelle, utilisation régulière, confirmé, maîtrise*

Informatique

	Nom du logiciel si nécessaire + niveau estimé
Windows	
MacOS	
Linux	
Internet / bureautique	
Dessin assisté par ordinateur	
Image / Vidéo	

Consoles

	Nom, gamme de produit si nécessaire + niveau estimé
ETC Cobalt / Eos	
ADB	
MA Lighting	

HOG	
ChamSys	
Consoles lumière virtuelles	

Périphériques / réseaux lumière

	Nom, gamme de produit si nécessaire + niveau estimé
Gradateur	
Projecteur réseau	
Node	
Réseaux - ArtNet - sACN - MaNet - Autres (précisez)	