

## FICHE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

### La spatialisation du son

Chaque rubrique de cette fiche doit être complétée. Elle a pour objectif de constituer une **synthèse destinée à l'équipe pédagogique et au(x) formateur(s)**.

**Dates session :**

**Prénom / Nom :**

**Fonction / Métier :**

**Statut :**  Intermittent  Permanent > Entreprise :  Autre, précisez :

**Domaine principal d'activité :**

- |                                  |   |                                       |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Théâtre | <input type="checkbox"/> Cirque         | <input type="checkbox"/> Cinéma       |
| <input type="checkbox"/> Danse   | <input type="checkbox"/> Opéra          | <input type="checkbox"/> Audiovisuel  |
| <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> Arts de la rue | <input type="checkbox"/> Événementiel |

**Parcours et expérience professionnelle** : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

**Raisons du choix de ce stage** : *Merci de rappeler en quelques lignes vos attentes et objectifs*

Afin d'adapter au mieux le contenu de la formation et pour vous situer par rapport au prérequis (connaissances de base de l'outil informatique, Pratique des consoles numériques et des interfaces numériques), nous vous demandons de bien vouloir compléter cette grille.

Merci de mentionner votre niveau « estimé » en utilisant une échelle du type : *ne connaît pas, débutant, utilisation occasionnelle, utilisation régulière, confirmé, maîtrise*

## Informatique

	Nom du logiciel si nécessaire + niveau estimé
Windows	
MacOS	
Connaissance des outils de contrôle à distance - MIDI - OSC	

## Audionumérique et protocoles réseaux

	Nom du produit si nécessaire + niveau estimé
Quantification Echantillonnage	
<b>Les interfaces</b> - MADI - AES - ADAT - Autres	
<b>La synchronisation</b> - WordClock - AES11 - Référence vidéo	

<b>Protocoles réseaux</b> - DANTE - AVB - Ethersound	
Connaissance des critères de localisation du son dans le plan horizontal	
Connaissance des critères de localisation du son dans le plan vertical	
Avez-vous déjà expérimenté le son spatial ?	
Quels types de haut parleurs utilisez-vous ?	
Avez-vous un projet de spatialisation en particulier ?	