

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label *Opéra national* en région, et de *Centre Chorégraphique national*.

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux



OPERANATIONALDURHIN.EU

---

## Recrute

### **Chef.fe atelier serrurerie – construction métallique h/f**

Responsable de la fabrication de tous les éléments métalliques, et dans ce cadre, du bon fonctionnement, de l'organisation des activités, et de l'animation des équipes de l'atelier serrurerie.

Rattaché.e au Responsable des Ateliers de construction des décors, il/elle a plus particulièrement en charge la mise en œuvre des moyens techniques et humains nécessaires à la construction en veillant à l'équilibre des conditions de qualité, coût et sécurité. Il/elle est particulièrement attentif.ve et veille à la qualité d'exécution et de finition des travaux afin de garantir le résultat technique et artistique attendu.

---

#### **ACTIVITES PRINCIPALES :**

- **Organise et gère les activités de l'atelier serrurerie-métallerie.**
  - participe à l'élaboration des solutions techniques avec le Bureau d'études en apportant son expérience dans le domaine des éléments structurels et en mécanique.
  - définit avec le Responsable des ateliers de construction des décors les besoins en matériaux et en personnel pour réaliser l'ensemble des travaux.
  - organise, planifie et répartit les moyens technique et humains et propose l'engagement d'intermittents en fonction des tâches à accomplir et compétences recherchées.
  - s'assure du bon déroulement et du respect des objectifs techniques fixés et rend compte de l'avancement des travaux au Responsable des ateliers de construction
  - participe directement à tous les travaux de construction métallique, et aux travaux de manutention et de rangement inhérents à son poste (réception et déchargement des matériaux et produits, organisation et rangement des stocks, entretien des postes de travail, outils, machines et EPI)
  - coordonne le travail en étroite collaboration avec le Responsable des ateliers de construction et collabore avec l'ensemble des services et plus particulièrement avec les responsables des autres ateliers de construction, ainsi qu'avec les services de scène (machinerie, accessoires et éclairages) amenés à intervenir dans la réalisation des décors
  - participe, si besoin, au montage et aux modifications du décor sur les lieux de diffusion ou en salle de répétition
  - peut être sollicité pour la réparation ou modification d'éléments scéniques pour répondre aux besoins fonctionnels ou spécifiques à une production
- **gère et anime son équipe**
  - responsable de l'encadrement, et de l'animation de son équipe qu'il/elle sait motiver et impliquer.
  - établit les plans hebdomadaires de travail et répartit les tâches.
  - recrute ou participe au recrutement des membres de son équipe et assure l'intégration des nouveaux arrivants.
  - gère les conflits interpersonnels
  - s'assure que les personnes de son service ont les compétences nécessaires, et le cas échéant, propose des formations requises ou de perfectionnement pour permettre de faire évoluer les méthodes de construction .
  - anime les entretiens annuels pour l'ensemble des personnes de son équipe.
- **prépare les achats**
  - établit les demandes d'achats
  - recherche et propose des choix techniques d'investissements pour l'équipement et l'outillage nécessaire.
  - s'assure du suivi de l'entretien et du stockage des matériels et matériaux de l'atelier

- **veille à la sécurité**

- veille au respect des règlements de sécurité dans son atelier et aux ateliers en général, dans le bâtiment, et ses annexes. Plus particulièrement, s'assure que les conditions de sécurité soient réunies et appliquées pour la réalisation des travaux et est très attentif.ve à l'utilisation des vêtements et des EPI et EPC
- s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble des équipements et veille à l'entretien des machines utilisées par l'atelier. Il/elle fait un bilan de fonctionnement régulier et recense les problèmes rencontrés et les dysfonctionnements, et en informe le cas échéant le responsable des ateliers de construction des décors.

---

## **COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :**

**Formation :** CAP/BEP, BT ou Bac à Bac +2, dans les domaines de la serrurerie- métallerie, construction d'ouvrages métalliques, ou en mécanique-industrielle, ou toute autre formation en rapport avec le poste

**Compétences :**

- Maîtrise des techniques d'assemblage et de montage en acier et aluminium appliquées à la construction des décors (formation initiale et expérience significative)
- connaissances ou notions en mécanique industrielle, en hydraulique et pneumatique, et en résistance des matériaux
- Maîtrise de la soudure à l'arc, M.I.G. et T.I.G
- La pratique d'une langue étrangère serait un plus

**Qualités :**

- capacité à animer et à gérer une équipe
- Qualités de synthèse, d'organisation et de rigueur
- Esprit de recherche et grande adaptation à la diversité des réalisations et aux matériaux utilisés et notamment pour l'utilisation de techniques et matériaux nouveaux dans la construction
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques du monde du spectacle.
- méthodique et goût du travail soigné

**Observations complémentaires :**

- Poste permanent à temps complet, base 35h annualisées (39h en moyenne/semaine et RTT)
- Lieu de travail : ateliers de construction des décors, à Strasbourg

**Contraintes particulières et particularités du poste :**

- Interventions en fonction des besoins sur scène, aux plages horaires nécessaires, dans les différents lieux de diffusion (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou chez les coproducteurs

*Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour **le 22 octobre 2024**, à  
Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin  
Direction des Ressources humaines  
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex  
Email : rh@onr.fr*