



Fiche de Poste :

Régisseur Son et Lumière H/F (Tournée Estivale 2025)

Titre du poste : Régisseur Son et Lumière (H/F)

Type de contrat : CDDU

Domiciliation : Habiter en région parisienne

Lieu de travail : Tournée (diverses régions en France)

Dates : Saison estivale 2025 (de fin-mai à fin-septembre), possibilité de s'engager qu'une partie de la période

Rémunération : 140 € brut/jour de représentation

Contexte :

La compagnie *les Allumeurs de Réverbères* est une compagnie de théâtre en itinérance, spécialisée dans des spectacles de théâtre de tréteaux en plein air. Pour notre tournée estivale 2025, nous recherchons un(e) régisseur(se) son et lumière pour assurer la gestion technique de nos représentations en tournée dans différents espaces extérieurs.

Missions :

- **Préparation et installation technique :**
 - Préparer les équipements son et lumière (installations, réglages, tests).
 - Veiller à l'installation des équipements sur chaque site de représentation en conformité avec le cahier des charges technique du spectacle.
 - Assurer la coordination avec les autres membres de l'équipe technique (comédiens, techniciens locaux, etc.).

- **Gestion des équipements :**
 - Gérer l'inventaire, le transport et le stockage des équipements techniques (son, lumière, accessoires).
 - Assurer la maintenance de base des équipements durant la tournée et en cas de panne, gérer les réparations ou remplacer les équipements défectueux.

- **Régie son :**
 - Prendre en charge la régie son pendant les répétitions et les représentations (mixage, balance son, gestion des micros, envois de tops sur Qlab, etc.).
 - Adapter les réglages en fonction des spécificités de chaque lieu (acoustique, espace, etc.).

- **Régie lumière :**
 - Installer et gérer le matériel d'éclairage en fonction des exigences artistiques du spectacle.
 - Adapter l'éclairage selon les changements de lieux.
 - Envoyer une conduite avec Eos ou Dlight

- **Suivi et gestion de la tournée :**
 - Assurer le bon déroulement des répétitions techniques et des représentations en gérant les aspects techniques (son et lumière).
 - Adapter les installations en fonction des différents lieux de représentation en extérieur (place de village, parc, parking, bord de mer, etc.).
 - Être en lien avec les équipes locales pour assurer la bonne mise en place et le bon fonctionnement des installations techniques sur chaque site.

- **Sécurité et conformité :**
 - Veiller au respect des normes de sécurité pour les installations électriques et la manipulation des équipements.
 - Assurer la conformité avec la réglementation en vigueur (législation sur les installations son et lumière, sécurité incendie, etc.).

- **Communication :**
 - Assurer une communication fluide avec l'équipe artistique et technique.
 - Être l'interlocuteur privilégié des autres techniciens et production d'accueil envers le reste de la compagnie pour assurer la cohérence et la fluidité de la production technique.

Profil recherché :

- **Expérience professionnelle :**
 - Expérience préalable en régie son et lumière, idéalement dans le domaine du théâtre.
 - Connaissance des équipements son et lumière, ainsi que des logiciels de gestion (ex. : QLab, Eos ou Dlight, Console son Analogique, etc.).
 - De préférence une expérience dans la gestion d'une tournée (déplacements, logistique technique, adaptation aux lieux).

- **Compétences techniques :**
 - Maîtrise des techniques de sonorisation (mélange, micro, amplification, etc.).
 - Maîtrise des techniques d'éclairage (projecteurs, scénographie lumineuse, programmation de lumière, etc.).
 - Bonne connaissance des normes de sécurité liées aux installations techniques et des réglementations en vigueur.
 - Connaissances en électricité pour diagnostiquer et résoudre les problèmes techniques liés aux installations électriques (câblage, circuits, prises, etc.), et assurer une maintenance de base des équipements électriques dans le cadre des activités de régie.

- **Aptitudes personnelles :**

- Sens de l'organisation et de la rigueur.
- Capacité à travailler en autonomie, avec réactivité face aux imprévus.
- Bon relationnel, capacité à travailler en équipe et à communiquer avec différents intervenants.
- Résistance au stress, notamment lors des répétitions ou représentations en conditions difficiles (extérieur, intempéries, etc.).

- **Exigence supplémentaire :**

- Permis B manuel obligatoire (pour assurer les déplacements de la tournée et le transport du matériel technique avec un camion de 13m3).
- Habilitations électriques (de type Habilitation Basse Tension ou équivalente) préférées, pour la manipulation et l'installation sécurisée des équipements électriques.
- Port de chaussures de sécurité obligatoire pendant les installations, répétitions et représentations (pour garantir la sécurité sur le terrain).
- Bonne condition physique pour pouvoir transporter du matériel et travailler dans des environnements variés.

Conditions de travail :

Une équipe soudée et une ambiance conviviale : Travailler au sein de la compagnie les Allumeurs de Réverbères signifie rejoindre une équipe dynamique, passionnée et chaleureuse. Nous mettons un point d'honneur à créer une atmosphère collaborative et bienveillante, où chaque membre se sent écouté et respecté. La convivialité et l'entraide sont au cœur de notre travail quotidien.

Jours de repos entre les représentations : Des jours off sont prévus entre certaines étapes de la tournée, permettant à chacun de récupérer et de renforcer les liens au sein de l'équipe.

Responsabilité du transport du matériel : Le régisseur son et lumière aura la charge de conduire le camion de la tournée, avec tout le matériel nécessaire au spectacle. Les déplacements fréquents incluent le transport du matériel technique et des équipements de scène entre les différents sites de représentation.

Prise en charge des déplacements, logements et repas : Tous les déplacements, l'hébergement et les repas pendant la tournée sont pris en charge par la compagnie. Vous serez logé(e) sur place et nourri(e) pendant toute la durée de la tournée.

Horaires variables : Les répétitions et représentations se déroulant en soirées et parfois le week-end, la flexibilité est indispensable, tout en prenant en compte les moments de pause et de récupération.

Candidature :

Veillez envoyer votre CV et une lettre de motivation à l'adresse suivante :
technique.allumeursdereverberes@gmail.com

Date limite de candidature : 20/02/2025

Entretien à prévoir : du 24/02/2025 au 28/02/2025

Possibilité de passation de régie : entre le 12/04/2025 et le 28/04/2025