

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ADJOINT (F/H)

Meent accompagne l'Adidas Arena dans le recrutement de son(sa) Régisseur(euse) Général(e) Adjoint(e) en CDI.

Le Groupe Paris Entertainment Company est composé de trois salles emblématiques : l'Accor Arena, Le Bataclan, et l'adidas arena. Trois salles, trois jauges, trois positionnements, offrant une programmation et des activités inédites et variées pour prolonger l'expérience spectateur. Plus que de simples salles de spectacle, ce sont de véritables lieux de vie.

L'Accor Arena, deuxième arena mondiale, est une salle mythique qui fait vibrer depuis 40 ans. Elle accueille les plus grands noms comme Madonna et Elton John, et est le théâtre d'événements majeurs comme la finale mondiale de League of Legends, la NBA et la première compétition de MMA en France.

Classé monument de Paris depuis 1991, Le Bataclan est une salle intimiste. Haut lieu du rock parisien depuis plus de 160 ans, il propose une programmation éclectique allant du rock à la world music, en passant par la chanson française.

L'adidas arena, construite dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, est la nouvelle destination de référence. Avec sa programmation urbaine dynamique, elle accueille concerts, événements sportifs et un club résident : le Paris Basketball.

Dans chacune de ses salles, le Groupe Paris Entertainment Company veille à maîtriser son empreinte environnementale, à devenir un modèle d'inclusion et à créer de la valeur de manière durable et responsable. Gage de leur engagement, l'Accor Arena est certifiée ISO 20121.

Rôle

Sous l'autorité de la Régisseuse Générale, vous participerez activement à l'exploitation et vous jouerez un rôle central dans la mise en œuvre des conditions technique et logistiques des événements programmés. Vous travaillerez au sein d'une équipe de 20 personnes, en binôme avec une autre Régisseuse Générale Adjointe.

Missions & Responsabilités

Préparation et coordination technique

- Participer activement à l'exploitation, recenser et améliorer les points d'exploitation ;
- Analyser les fiches techniques des spectacles, gérer les commandes, et établir des devis pour les événements se déroulant dans la salle principale et ses annexes.

Organisation sur site

- Assurer la gestion du montage et du démontage des manifestations, et coordonner les différents services impliqués.

Gestion des opérations

- Veiller au strict respect des consignes en matière d'hygiène et de sécurité, et de la réglementation en vigueur pour l'exploitation des lieux de spectacle ;
- Participer à l'élaboration des plannings des équipes d'exploitation et assurer le bon déroulement d'une mise en configuration de la salle principale et de ses annexes.

Maintenance du matériel de régie

- En collaboration avec la Régisseuse Générale, établir et tenir à jour un plan pluriannuel d'entretien, de maintenance et de renouvellement, dans le cadre des budgets.

Suivi budgétaire

- Contribuer à l'élaboration des budgets d'entretien de maintenance et de GER, et gérer les dépenses liées à vos missions.

Vous serez amené(e) à gérer de manière autonome une manifestation dans sa totalité si nécessaire.

Profil

Une expérience significative de 5 ans dans la production technique ou la gestion de lieux de spectacles, dont 3 ans en management ainsi qu'une formation adaptée est requise (BTS audiovisuel option production ou formation en régie générale CFPTS, STAAF, ISTS...). Ce poste est ouvert aux profils juniors.

Savoir-être

- Autonome ;
- Rigoureux ;
- Collaboratif ;
- Force de proposition ;
- Capacité d'adaptation ;
- Sens des priorités et goût pour les défis ;
- Capacité à prendre des décisions rapidement.

Savoir-faire

- Savoir détecter et analyser les anomalies lors des contrôles de configuration de salle ;
- Titulaire du CACES R489, R486 ;
- Connaissances en électricité (habilitation BR-HIV au minimum souhaitée) ;
- Maîtrise des outils bureautiques et logiciels de planification (AutoCAD, Sketchup) ;
- Anglais technique et opérationnel ;
- Titulaire du diplôme d'agent SSIAP 1 idéalement.

Type de contrat : CDI temps plein

Lieu : Paris 18ème

Début du contrat : ASAP

Rémunération : Selon profil et expérience + 100% prise en charge Passe Navigo ou Vélib + 100% prise en charge mutuelle d'entreprise

Avantages : Télétravail possible jusqu'à 6 jours par mois selon les besoins + participation à l'achat d'un vélo à 70% via le dispositif Zen Ride

À la recherche de tous les talents, Meent s'engage en faveur de l'égalité. Toutes les candidatures seront examinées sans considération de race, couleur, religion, sexe, âge, pays d'origine, handicap, ou données génétiques.