

RÉGISSEUR.EUSE DE PRODUCTION

Groupe 6 CCNEAC

Présentation de La Belle Électrique

La Belle Électrique est une salle de concerts qui valorise l'ensemble des musiques amplifiées dans une logique de croisement des esthétiques, des techniques et des technologies. L'ambition du lieu est d'ouvrir une fenêtre sur les musiques « actuelles » du XXIème siècle et leur avenir, ainsi que sur leur fusion avec d'autres formes artistiques relevant des cultures numériques.

Le projet de la SCIC Musiques Actuelles Grenoble, gestionnaire du lieu, vise à encourager la découverte et la curiosité du plus grand nombre. Il s'adresse à toutes les générations, aux musicien.ne.s amateur.rice.s et professionnel.le.s, aux publics éloignés comme avertis, à la recherche de nouvelles expériences sensibles.

Description du poste et déclinaisons opérationnelles

Sous la responsabilité du directeur technique, le.la régisseur.se de production est chargé.e de la préparation, de l'organisation et de l'exploitation de certains événements, dans les règles de l'art et le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Il/elle garantit le suivi et le bon fonctionnement des équipements et locaux techniques.

Travail de jour et de nuit, semaine et week-end selon l'activité et dans le respect de la convention collective.

Missions principales

ANALYSE DE FAISABILITÉ D'ÉVÉNEMENTS

> Assiste le directeur technique dans ces fonctions de régie générale, pour la préparation, l'organisation et l'exploitation des évènements

PRÉPARATION ET EXPLOITATION D'ÉVÉNEMENTS

- > Définit les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation des événements
- > Réalise des implantations scéniques et/ou de sites et assure le suivi opérationnel
- > Renforce les équipes son, lumière, plateau, rigg, vidéo et réalise régulièrement des exploitations son
- > Respecte et fait respecter les règles d'hygiène et de sécurité, et les procédures de travail imposées par la réglementation
- > Coordonne le démontage, le stockage et l'enlèvement des matériels

ENTRETIEN ET MAINTENANCE DES ÉQUIPEMENT SCÉNIQUES ET DES LOCAUX

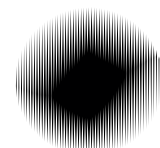
- > Suivi du SAV et de l'inventaire des équipements
- > Gestion du stock de consommables
- > Entretien et maintenance de premier niveau des équipements scéniques
- > Suivi du parc informatique scénique (station de travail et matériel réseaux)
- > Veille à la propreté et au rangement des locaux techniques

Missions secondaires

- > Il/elle sera ponctuellement amené.e à animer des ateliers d'initiation au son et/ou à la MAO
- > Peut être amené.e à faire de petits travaux et réfections des locaux

Formation et expérience

- > Diplôme niveau 5 (BAC+2) dans les métiers techniques du spectacle vivant
- > Habilitation électrique à jour
- > Anglais niveau B1
- > Permis B obligatoire
- > Une première expérience dans un poste similaire sera appréciée



Savoir-faire

- > Maîtrise des bases techniques des métiers du spectacle : plateau, lumière, vidéo, réseaux, machinerie/rigg
- > Maîtrise avancée du son, du mix et des réseaux audionumériques (YamahaCL5, A&H S5000, Protocole réseaux TCP/IP/Dante/AES/AVB/gigaAce, L'A Network, L'Acoustics P1, diffusion L'Acoustics, patch plateau...)
- > Pratique intermédiaire de Ableton Live
- > Habitué.e à l'installation de backline, de setup DJ et live A/V
- > A l'aise en informatique type bureautique
- > Connaissance des bases de la réglementation incendie dans les ERP

Savoir-être

- > Capacité à travailler en équipe et en autonomie
- > Organisé.e, ponctuel.le et rigoureux.euse
- > Capacité d'adaptation, de réactivité, disponibilité
- > Intérêt pour les musiques actuelles et le fonctionnement des équipements dédiés
- > Être au service de l'ensemble du personnel, des artistes et du public
- > Sensible aux questions liées au VHSS, à l'égalité des genres et à la réduction des risques

Conditions du poste

Poste placé sous la responsabilité du directeur technique.

- > CDI 35h (annualisé) - Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC)
- > Travail de jour et de nuit, semaine et week-end selon l'activité et dans le respect de la convention collective.
- > Lieu de travail : *La Belle Électrique - 12 esplanade Andry Farcy - 38000 Grenoble*
Le Labo de La Belle - 51 bd Gambetta - 38000 Grenoble

- > Rémunération : CCNEAC Groupe 6 - Échelon selon expérience
- > Prise de poste : début avril 2025 | Entretiens mi-mars

Contact pour répondre à l'offre

CV détaillé et lettre de motivation obligatoires à envoyer par mail (fichier pdf) avant le 5 mars à l'attention de Frédéric Lapierre, Directeur : direction@la-belle-electrique.com et copie à dirtech@la-belle-electrique.com

Référence à noter comme objet du mail : « Candidature - Régie de production ».

