

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

La Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En 2025, la Fondation Cartier s'installera au cœur de Paris, place du Palais Royal.

La Direction de la Production recherche actuellement :

Un Régisseur réseaux scéniques et des espaces (H/F) en CDD temps plein 12 mois

Sous la direction du Directeur adjoint Production et Régie, le Régisseur réseaux scéniques et des espaces (H/F) assure la configuration, l'installation, l'administration et le suivi des équipements liés aux réseaux scéniques des différents formats de manifestations et d'événements, hors programmation des Soirées Nomades, et prépare, supervise et coordonne l'exploitation technique de ces événements dans tous les espaces alloués (espaces d'exposition, auditorium et autres).

Il/elle assure le suivi de maintenance des infrastructures réseaux scéniques et participe au suivi de maintenance et contrôles réglementaires des espaces en lien avec le Directeur des Bâtiments. Il/elle apporte un soutien technique dans l'utilisation des technologies réseau, au service de la production sur les expositions, le cas échéant.

Missions du poste

Analyse et conception

- Analyser les besoins en termes d'architecture des réseaux, gestion des espaces et d'affectation des matériels techniques selon les projets des différents services ;
- Identifier et préconiser les solutions nécessaires et outils à mettre en place concernant l'exploitation des réseaux et la gestion des espaces et matériels ;
- Rédiger les cahiers des charges techniques des consultations concernant l'exploitation des réseaux et la gestion des espaces et matériels ;
- Analyser les offres techniques des prestataires et assurer le suivi de la mise en œuvre ;
- Accompagner et préconiser la direction de la production dans les investissements, la mise en œuvre des réseaux, la réception et configuration des espaces et matériels ;

Planification et organisation

- Réceptionner, organiser et planifier les demandes techniques d'exploitation des réseaux, des matériels et d'occupation des espaces, correspondant aux projets des différentes directions de la Fondation Cartier ;
- Définir les besoins en termes d'infrastructure réseaux, de moyens techniques, logistiques et humains nécessaires à la réalisation et l'exploitation des différents formats de manifestations et d'événement ;
- Elaborer et assurer le suivi des plannings de montage, exploitation et démontage en lien avec le service organisateur de l'événement ;
- Elaborer et gérer le budget technique de montage, exploitation et démontage en lien avec le service organisateur de l'événement ;
- S'assurer de la mise en place des protocoles de prévention des risques, de coactivité et d'hygiène et sécurité ;
- S'assurer (en direct ou délégation) des demandes de devis nécessaires à la bonne organisation des étapes de l'évènement ;

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

Montage, exploitation et gestion

- Préparer et coordonner la mise en place et le bon déroulement des manifestations et événements et assurer ou superviser les montages et démontages ;
- Assurer ou superviser la configuration et le paramétrage des réseaux et de la régie technique durant l'exploitation de l'événement ;
- Assurer le suivi de maintenance des espaces et du matériel technique audiovisuel, lumière et scénique ;
- Organiser le stockage, l'inventaire et le rangement du matériel et des équipements ;
- Soutenir et accompagner la direction de la production dans la mise en œuvre technique des expositions, le cas échéant.

Profil recherché

Expérience en administration de réseaux ou régie générale de 2 ans minimum ou formation professionnelle.

Maîtrise des réseaux dédiés au son (Dante, AES67/Ravenna, AVB), réseaux dédiés à la lumière (ArtNet, ACN, MaNet), réseaux dédiés à la vidéo (vidéo sur ip, etc) ;

Compétences techniques dans les différents secteurs techniques du spectacle (lumière, son, vidéo, informatique, équipements scéniques, logistique) ;

Connaissance des consoles lumières, son et vidéo ;

Connaissance et application des règles de sécurité, d'hygiène au travail et sûreté en ERP ;

Maîtrise de la planification du travail et des espaces, analyse des fiches techniques et plans ;

Capacité d'organisation, de coordination des équipes et prestataires, en faisant preuve d'initiative et d'adaptation ;

Maîtrise des logiciels bureautique (MS 365) ;

Pratique de l'anglais ;

Dynamique et rigoureux/se, autonome, créatif/ve, curieux/se, sociable et aimant travailler en équipe ;

Goût prononcé pour la création contemporaine.

Conditions d'emploi

CDD de 12 mois à temps plein.

Prise de poste dès mai 2025.

Rémunération selon profil sur 13 mois + Participation/Intéressement + Mutuelle

Remboursement à hauteur de 50% du Pass Navigo.

Pour candidater, veuillez faire parvenir vos candidatures avant le 04 mai 2025 (CV+LM) à l'attention de Monsieur Emmanuel Debriffe, Directeur adjoint Production et Régie à l'adresse suivante :

<https://taleez.com/apply/un-regisseur-reseaux-sceniques-et-des-espaces-h-f-paris-cartier-et-compagnie-cdd>