

INTITULÉ DU POSTE

Régisseur.se général

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Scène de musiques actuelles implantée depuis 2014 au sein du quartier de Borderouge à Toulouse, le Metronum gère 2 salles de concert de 600 et 180 places, 3 studios de répétition et d'accompagnement, des résidences d'artistes, deux dispositifs d'accompagnement le Metrolab et le Metropulse, un mentorat musical au féminin (la « Women Metronum Academy »), des actions culturelles et organise le festival Rio Loco qui fait résonner depuis 1995 les musiques du monde à Toulouse. Le Metronum est labellisé SMAC depuis le 5 juillet 2024.

CADRE GÉNÉRAL

Au sein d'une équipe de 24 salarié-es permanent-es, sous la responsabilité du directeur technique ; le.la régisseur.se général assure la mise en place et l'exploitation de spectacles (environ 130 manifestations par an), de résidences et autres évènements annexes. Il assure aussi, en lien étroit avec le directeur technique, la gestion technique du bâtiment et l'application des règles de sécurité (incendie, intrusion, etc.)

Le.la régisseur.se général travaille en collaboration avec une équipe technique constituée de permanents et d'intermittent.e.s.

Enfin, Il.elle pourra intervenir sur ces mêmes missions durant le festival Rio Loco.

DÉTAIL DES ACTIVITÉS

Le.la régisseur.se assure la responsabilité des missions suivantes:

1. Régie de préparation :

- Etude de faisabilité technique de l'évènement, lecture et analyse des fiches techniques, négociations avec les régisseurs et tour manager des artistes.
- Maîtrise des enjeux humains, techniques et horaires.
- Définition et maîtrise des moyens humains et matériels à mettre en œuvre pour l'ensemble des évènements, en collaboration direct avec le Directeur Technique. (Définition et commandes des locations nécessaires).
- Organisation et optimisation de l'espace scénique.

2. Régie d'exploitation :

- Mise en œuvre des installations techniques et coordination de l'exploitation pour chaque évènement (Montage, enchaînement du plateau, démontage).
- Management partagé avec le directeur technique des équipes techniques permanentes et intermittentes.
- Dirige l'équipe technique lors de l'exploitation.
- Responsable, par délégation de pouvoir, des règles de sécurité.
- Coordination du personnel de sécurité et des process d'accueil du public.

3. Suivi bâtiminaire :

- Accompagnement du directeur technique dans la gestion du bâtiment : maintenance, réparation, vérifications périodiques.

4. Autres missions annexes :

- Contrôle et entretien des installations techniques et du bâtiment.
- Régie scènes sur le festival Rio Loco.

PROFIL RECHERCHÉ

COMPÉTENCES

- Formation à la régie générale
- Solides connaissances et expériences en organisation d'événements, notamment en salle de concert (expérience d'au moins 5 ans sur un poste similaire).
- Maîtrise de l'anglais souhaitée
- Une formation technique aux équipements scéniques, de lumière et de son serait appréciée.
- Connaissances et formations en règles de sécurité des ERP.
- Intérêt prononcé pour les musiques actuelles.
- Habilitations souhaitées : électrique BR-HOV ; CACES (PEMP 1A)
- Formations travail en hauteur, en accroche et levage appréciées.

SAVOIR ÊTRE

- Capacités d'écoute et de travail en équipe.
- Organisation, rigueur et méthode.
- Sens des responsabilités esprit de décision et de négociation.
- Autonomie, initiative, anticipation, force de propositions et de conseils.
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, appétit pour la coopération.

CONDITIONS DE TRAVAIL ASSOCIÉES AU POSTE

Horaires de travail : CDI temps plein, 1575h annualisées. Travail régulier en soirées et week-ends.

Lieu de travail : METRONUM, 2 rond-point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse, sur le site du Festival RIO LOCO (Prairie des Filtres) pour la période d'exploitation de celui-ci et en hors les murs.

Groupe 4 de la convention collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles. Echelon à définir selon profil et expérience.

Mutuelle prise en charge à 50%, tickets restaurant, prime transport à 75%.

Permis B souhaitable.

Merci d'adresser vos candidatures (lettre de motivation et CV) à l'attention de M. MARC BIENVENU, directeur technique, jusqu'au mercredi 30/04/2025 inclus par courriel à recrutement@lemetronum.fr.

Prise de poste souhaitée juillet 2025.