

Le Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper Recrute : un.e régisseur.euse général.e

Le Théâtre de Cornouaille est implanté en centre-ville de Quimper, dans un bâtiment inauguré en 1998. Il regroupe deux salles de 697 et 145 places, et des espaces de vie. Établissement structurant de l'Agglomération de Quimper Bretagne Occidentale (14 communes - 100 000 habitants), il rayonne à l'échelle de la Cornouaille et dispose d'une équipe permanente de 22 salariés.



Son projet artistique et culturel se déploie autour :

- D'une programmation pluridisciplinaire à dominante musicale (environ soixante spectacles pour 120 à 130 représentations par saison hors temps scolaire) avec une part importante de partenariats.
- Deux temps forts consacrés à la création musicale contemporaine (Sonik) et au cirque dans sa diversité (Circonova).
- Un soutien à la création qui inclut une approche mutualisée au service de productions lyriques de la Co(opéra)tive.
- Un volet important d'actions artistiques et culturelles sur le territoire d'implantation.

MISSIONS

Sous l'autorité de la Directrice adjointe et du Directeur, et sous la responsabilité hiérarchique du Directeur technique, vous aurez pour missions principales :

La préparation, l'organisation et la coordination de l'exploitation techniques des spectacles programmés au théâtre ou hors les murs.

La participation à leur réalisation avec la mise en œuvre des moyens humains et matériels nécessaires en collaboration étroite avec la Direction technique et les autres services. En lien avec le Directeur technique, vous serez l'interlocuteur privilégié des équipes artistiques programmées ou en résidence.

Pour ce faire, vous :

Participez au suivi budgétaire des frais techniques de mise en œuvre de l'accueil des spectacles. Étudiez et négociez les fiches techniques de la saison et vous proposez le cas échéant des adaptations. Évaluez les besoins de locations de matériels scéniques et de prestations techniques. Élaborez le planning prévisionnel des personnels techniques permanents et intermittents en lien avec le directeur technique et les régisseurs principaux et effectuez le suivi des plannings techniques. Préparez les dossiers de sécurité afférents aux manifestations lorsqu'ils sont nécessaires. Respectez le cadre budgétaire est confié par le Directeur technique. Assurez la régie générale des spectacles qui vous sont confiés, au Théâtre de Cornouaille ou hors les murs. Encadrez sur les projets dont vous avez la charge, l'équipe de techniciens permanents et intermittents.

Dans le cadre de ses missions de maintien du théâtre en ordre de marche et le fonctionnement global du service

Vous organisez en lien avec les régisseurs principaux et sous la responsabilité du directeur technique, la maintenance des matériels scéniques.

Supervisez le suivi des approvisionnements en petits matériels et fournitures techniques.

DIRECTION VINCENT LÉANDRI
1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
29337 QUIMPER CEDEX

ADMINISTRATION
T +33 (0)2 98 55 98 98

CONTACT@THEATRE-CORNOUAILLE.FR
WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

Veillez à la bonne tenue des espaces techniques (rangement, stockage, propreté) et supervisez l'inventaire des matériels technique.

Secondez le directeur technique dans la veille technique et juridique.

Proposez et mettez en œuvre une gestion des relations humaines à moyen et long terme concernant les intermittents techniques.

Appliquez et faites appliquer les réglementations du travail en vigueur ainsi que les accords d'entreprise et le règlement intérieur, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité.

Assurez des permanences techniques pendant les représentations.

Participez aux réunions de services intersectorielles.

COMPÉTENCES REQUISES

Compréhension des enjeux du projet artistique et culturel, du soutien à la création, de la programmation pluridisciplinaire et des demandes artistiques.

Connaissance approfondie des différents corps de métiers du spectacle vivant et des règles de l'art.

Capacité d'analyse des fiches techniques et bonne connaissance des process de création.

Forte capacité managériales, bon relationnel et goût pour le travail en équipe.

Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités.

Maîtrise des textes réglementaires (Code du travail, convention collective, réglementation ERP).

Respect des obligations légales et aux dispositifs mis en place dans l'entreprise en matière de lutte et de prévention des VHSS.

Grande réactivité et adaptabilité, rigueur et sens de la diplomatie.

Maîtrise des logiciels bureautiques, de planification et de DAO.

Maîtrise de l'anglais.

Permis B.

CONDITIONS

Recrutement en CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre 2025.

Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles. Groupe 4. Forfait 204 jours

Avantages : 13^{ème} mois et titres restaurant.

Date limite d'envoi des candidatures : 26 mai 2025

Pour les candidatures retenues les entretiens se dérouleront à compter du 6 juin 2025.

Candidatures à adresser à M. Vincent Léandri,
Directeur du Théâtre de Cornouaille
par mail : recrutement@theatre-cornouaille.fr