

25DIR4207-4620 Responsable plateau - machinerie

Informations générales

Description de l'entité	<p>Au cours des dernières années, Radio France est devenu le premier groupe radiophonique français. Ces succès sont dus au talent et au travail de tous les personnels d'antenne, des journalistes, des producteurs, des techniciens, mais aussi des personnels chargés de l'administration, de la gestion des ressources humaines et de la gestion économique de l'entreprise.</p> <p>Radio France est aussi un acteur important de la vie musicale française et internationale avec ses formations musicales. Au total, ce sont environ 140 métiers qui sont présents à Radio France, regroupant plus de 4300 collaborateurs fiers d'appartenir à leur entreprise.</p> <p>La politique ressources humaines a pour but de valoriser l'expérience et les compétences de chacun de ces collaborateurs, au service des enjeux de l'entreprise.</p> <p>Radio France est engagée dans une politique d'égalité professionnelle, d'inclusion et de lutte contre toute forme de discrimination. Son engagement en faveur de la diversité est porté dans son programme Egalité 360. Radio France détient le label Alliance Diversité / Egalité décerné par l'Afnor et fait partie du réseau #activateurdeprogrès des entreprises qui s'engagent en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap.</p>
Date limite de candidature	18/05/2025
Nom de l'entité	Direction de la Production et des Antennes
Politique diversité	<p>La politique ressources humaines a pour but de valoriser l'expérience et les compétences de chacun de ces collaborateurs, au service des enjeux de l'entreprise. Radio France est engagée dans une politique d'égalité professionnelle, d'inclusion et de lutte contre toute forme de discrimination. Son engagement en faveur de la diversité est porté dans son programme Egalité 360. Radio France détient le label Alliance Diversité / Egalité décerné par l'Afnor et fait partie du réseau #activateurdeprogrès des entreprises qui s'engagent en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap.</p>

Description du poste

Pays	France
Régions	Ile-de-France
Départements	Paris (75)
Secteur et lieu	
Libellé du poste	Responsable plateau - machinerie
Type de Contrat	Durée indéterminée
Taux d'activité	100%
Mission générale du poste	<p>Sous l'autorité du Régisseur Général, la/le titulaire est responsable de la mise en œuvre opérationnelle et de la maintenance des équipements de machinerie des Grandes Salles et des espaces publics. Elle/Il travaille en collaboration avec les Régisseurs de Production, le Régisseur Lumière, le responsable Sonorisation et le responsable Multimédia.</p> <p>Elle/Il supervise également la mise en place, l'assemblage et les mouvements des dispositifs scéniques pour les spectacles (sur scène et en salle) et les événements, ainsi que la réalisation d'accessoires et la mise en place des décors.</p> <p>Elle/il représente ou accompagne le Régisseur Général lors des maintenances et contrôles annuels des installations.</p>
Activités, responsabilités du titulaire	<p>La/le titulaire assure les principales activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Planifier les régisseurs plateau/machiniste internes et externes,- Coordonner et planifier les actions journalières de son équipe,- Analyser les demandes scénographiques et définir les besoins et l'organisation nécessaire,

- Etablir les plans des installations techniques et scénographiques en vérifiant la faisabilité technique et sécuritaire,
- Superviser et intervenir avec ses équipes aux actions de montage et d'installation (meublier, structure, machinerie, draperie, revêtement de sol, etc.), déchargement et/ou chargement de camion(s),
- Gérer les locaux et les matériels scéniques de la régie des grandes salles et des espaces publics (entretien, inventaire, modification, réparation, travaux)
- Suivre les besoins et les budgets de la régie plateau (consommables, entretien, travaux et investissement),
- Assurer le suivi et la maintenance régulière des installations, contribuer à la réflexion sur leurs améliorations ou leurs évolutions,
- Recruter en accord avec le régisseur général et/ou son assistant les régisseurs plateau/machiniste en fonction des besoins de la régie,
- Gérer les relations en collaboration avec le régisseur général et/ou son assistant avec les prestataires extérieurs (demande de devis, validation des factures),
- Travailler en collaboration avec les équipes techniques (son, lumières, vidéo, multimédia, etc.) en accord avec le Régisseur Général et/ou les régisseurs de Productions,
- Proposer des solutions en adéquation avec les demandes artistiques, et les contraintes techniques et économiques,
- Etre garant de la mise en sécurité des accessoires et éléments de machinerie,
- Être force de proposition pour les investissements nécessaires pour les grandes salles, les espaces publics et les futurs studios moyens.

Informations complémentaires

- Une présélection des candidatures sera effectuée.

Critères candidat

Profil requis

- Bac + 3 ou expériences similaires,
- Formation CACES PEMP1A, travail en hauteur / Port du Harnais,
- Bonne maîtrise de l'anglais serait appréciée,
- Capacité d'analyse des demandes artistiques,
- Sensibilité artistique,
- Encadrement des activités d'une équipe,
- Bonne connaissance des spécificités techniques du spectacle vivant, et des règles de l'art en vigueur,
- Compétences en électricité, électronique, mécanique, hydraulique et en informatique,
- Utiliser les outils informatiques (suite office, AutoCad, Wysiwyg, SketchUp),
- Connaissances en réglementations en matière de sécurité,
- Notions en menuiserie,
- Aisance relationnelle,
- Bonne réactivité face à l'imprévu,
- Sens de l'anticipation et de l'organisation,
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain,
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires.

Diplôme

DEUG, BTS, DUT