



## **LES QUINCONCES & L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS RECRUTE UN.E REGISSEUR.EUSE SON & VIDÉO**

### **Poste en CDI**

**Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale** est implantée au Mans sur deux sites, les quartiers des Sablons et des Jacobins.

Elle est dirigée par Virginie Boccard qui développe un projet dédié aux écritures d'aujourd'hui – avec la mise en place d'une plateforme de création, de production, de transmission et d'actions culturelles – avec une attention particulière à l'insertion territoriale, la relation à la population et le développement de partenariats avec les forces vives de la ville, de la métropole, du département et de la région.

**Un grand Ensemble**, composé d'une dizaine d'artistes, d'aut.eur.rice.s dramaturges, chorégraphes, musicien.ne.s, composit.eur.rice.s, cuisinier, philosophe, graphiste, réalisateur, est associé au projet.

Description de l'entreprise :

La Scène nationale déploie ses activités de diffusion de spectacles, résidences de création, expositions et actions culturelles sur deux théâtres.

Le. La régisseur.euse interviendra sur deux lieux et trois plateaux ainsi que sur des spectacles hors les murs et des expositions.

### **Description du poste :**

Sous l'autorité du directeur technique et en lien direct avec les régisseurs généraux, il.elle est chargé.e de :

- La préparation technique des spectacles : contact avec les régisseurs son et vidéo des compagnies ou structures accueillies,
- La préparation et l'installation des équipements audiovisuels,
- Les réglages et l'exploitation des spectacles en concertation avec les régisseurs de tournées,
- La participation au travail des compagnies en résidence de création,
- La participation aux expositions nécessitant des installations audiovisuelles,

- La participation aux différentes actions culturelles,
- La coordination des personnes sous sa responsabilité,
- L'entretien et la maintenance courante des matériels son et vidéo,
- Est force de proposition pour les investissements et aménagements techniques.

### **Profil & compétences :**

Maitrise des consoles Yamaha série CL et des réseaux audionumériques  
Connaissance des systèmes Amadeus L-Acoustics  
Connaissance des logiciels Ableton Live, Millumin, Dante Controller, LA Network Manager  
Bonne connaissance des technologies et équipements vidéo (VP, câblages et réseaux)  
Connaissance des logiciels de DAO (QCAD)  
Bon niveau d'anglais souhaité  
Sens de l'analyse et esprit de synthèse, capacité à prendre des initiatives  
Rigueur et organisation  
Expérience et goût du travail en équipe  
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité  
Caces Nacelle (pemp 1A)  
Permis B  
L'attestation S.S.I.A.P.1 et l'Habilitation électrique seraient un plus

### **Expérience recherchée :**

Expérience confirmée dans une fonction équivalente

### **Conditions :**

CDI, poste à pourvoir mi-septembre 2025

Travail en soirée et en week-end

Rémunération selon convention collective des entreprises artistiques et culturelles et expérience du candidat – Groupe 6.

**Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 20 juin 2025 à l'adresse mail suivante :**

**[aurore.chassagnon@quinconces-espal.com](mailto:aurore.chassagnon@quinconces-espal.com)**