

## **Recrutement- Chargé.e de projets Accessibilité**

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'oeuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

### **Le poste**

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e chargé.e de projet accessibilité au sein du Secrétariat Général, en contrat à durée déterminée, pour une durée de 8 mois, à compter du 1er octobre 2025.

### **Principales missions & objectifs :**

Sous la responsabilité de la secrétaire générale et en lien avec la chargée de médiation référente, il.elle aura pour mission le développement et le suivi de projets visant à mettre en œuvre la mission d'action sociale et culturelle de l'Opéra-Comique en coordination avec l'ensemble des services du théâtre. Il.elle assurera les missions suivantes :

#### **Pilotage de projets avec la création d'une mallette sensorielle accessible**

- Réflexion autour des outils les plus adaptés en fonction des typologies de publics (en situation de handicap, champ social, etc.) avec le prestataire et l'équipe de médiation ;
- Suivi logistique et administratif du projet, de sa conception à sa fabrication ;
- Organisation des phases de tests de ces outils auprès des publics concernés ;
- Elaboration d'un livret à destination des médiateurs pour faciliter la transmission.

### **Elaboration de projets d'action culturelle**

- Mise en œuvre de différents projets d'action culturelle (avec instituts médico-éducatifs, écoles, établissements sociaux-culturels, etc.): recherche de partenaires, co-construction de projets, coordination administrative, animation de visites du théâtre et d'activités avec les publics en situation de handicap dans les établissements.

### **Développement d'outils et de dispositifs de médiation**

- Rédaction de guides faciles à lire et à comprendre (FALC) autour des spectacles et de l'établissement ;
- Coordination des séances en audiodescription ;
- Recherches autour de l'histoire et du répertoire de l'Opéra-Comique pour étayer certains supports existants ou faciliter la création de nouveaux.

### **Coordination d'évènements :**

- Programmation d'actions visant à développer le public en situation de handicap et le public jeune 18-35 ans ;
- Collaboration pour l'organisation de journées portes ouvertes (Tous à l'Opéra, etc.) : programmation, coordination, suivi administratif, achat de matériel, etc.

### **Profil recherché :**

**Formation :** Médiation culturelle / gestion de projets culturels

**Expérience :** 3 ans minimum sur un poste similaire

### **Connaissances professionnelles :**

- Gestion de projet
- Expérience dans les projets d'accessibilité
- Connaissance du milieu musical et lyrique constitue un atout

### **Qualités requises :**

- Excellent niveau d'expression orale et rédactionnelle
- Sens de l'organisation et de l'initiative
- Réactivité

- Grande capacité à travailler en équipe
- Bon relationnel pour travailler avec une variété de publics

**Informations complémentaires :**

- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant **le 12 septembre 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au [signalement-culture@conceptrse.fr](mailto:signalement-culture@conceptrse.fr) ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.

L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances. Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité. Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun-e de travailler dans les meilleures conditions.