



Recrute

Un.e Serrurier – Constructeur métallique (h/f)

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 140.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux

MISSIONS

Chargé.e de la construction des éléments de structures ou de décorations métalliques nécessaires à la réalisation des décors selon les directives transmises par son chef de service, ou le responsable des ateliers de construction de décors. Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il/elle est particulièrement attentif.ve à la qualité d'exécution.

Activités :

- lit et analyse les plans de construction métalliques de décors et les dessins d'exécution de pièces établis par le BE
- trace les éléments au sol ou sur contreplaqué, à grandeur réelle, à partir de plans, de croquis ou de prise de mesure sur site
- établit les listes de débit constituant les éléments à construire
- effectue les travaux de coupe, d'assemblage et de montage des structures
- intervient sur la fabrication de serrurerie courante (fermes, traverses, cadres à plat), ou complexe (préparation et assemblage de pièces mécaniques et mécano soudées, pièces articulées, roulement, axes, vérins, engrenages, pièces d'accroches spécialement sollicitées,...)
- contrôle ses travaux et réalisations (dimensions, équerrage, soudure, erreurs de plan)
- effectue les travaux de manutention liés au fonctionnement de l'atelier en serrurerie (chargement, déchargement du matériel, rangement du stock métal et quincaillerie, entretien des outils, travaux de nettoyage et rangement de l'atelier de serrurerie,...)
- rend compte régulièrement à son chef de service du déroulement et de l'état d'avancement des travaux.

En dehors des règles générales de sécurité de fonctionnement de l'atelier, il/elle doit en particulier connaître et appliquer les règles de sécurité liées à :

- l'utilisation des machines équipant l'atelier (scies, perceuses, ébarbeuse, cintreuse, plieuse, chalumeau, machines électro-portatives, ...)
- travaux en hauteur, levage du matériel,
- risques d'incendie
- ou autres règles spécifiques à l'utilisation des moyens mis à sa disposition, et des équipements de protection individuels

Détachement sur scène ou autres lieux, renforts

Peut être amené.e à intervenir occasionnellement sur les différentes scènes ou lieux de répétitions utilisés par l'Opéra national du Rhin, pour effectuer des opérations de montage, transformation, adaptation, ajustage, démontage d'éléments de décors.

En fonction des besoins des productions et des matériaux utilisés pour la construction de décors, peut être amené.e à travailler d'autres matières que le métal, tels que bois, matériaux de synthèse (PVC, résines, composites, ...), usinage de polystyrène, etc.

Il/elle peut également être amené.e à réaliser certains travaux d'agencement et d'entretien à l'atelier de construction de décors, à l'Opéra ou ses annexes, et à renforcer ponctuellement les autres ateliers de construction en fonction des besoins (l'atelier menuiserie pour l'assemblage de châssis, de découpes, la peinture, composites, ...)

Compétences et qualités requises :

* Formation :

- de formation CAP à BP serrurerie- métallerie, construction d'ouvrages métalliques, ou en mécanique générale

*** Compétences :**

- maîtrise des techniques d'assemblage et de montage en acier et aluminium
- connaissances ou notions en mécanique générale, en hydraulique et pneumatique, de cinématique
- sachant souder à l'arc et M.I.G.
- connaissances ou expériences dans les métiers de peinture, bois, en accroche-levage (autorisation à délivrer)
- Aptitude à mener un projet en autonomie

*** Qualités :**

- motivation particulière pour le monde du spectacle, disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques
- Sachant faire preuve de créativité afin de trouver des solutions face à des problèmes techniques
- sens du travail d'équipe
- méthodique et goût du travail soigné
- polyvalence lui permettant d'intervenir sur différentes tâches relevant des ateliers de construction

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et CV) pour le 21 septembre 2025

*A Monsieur le Directeur général de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr*