

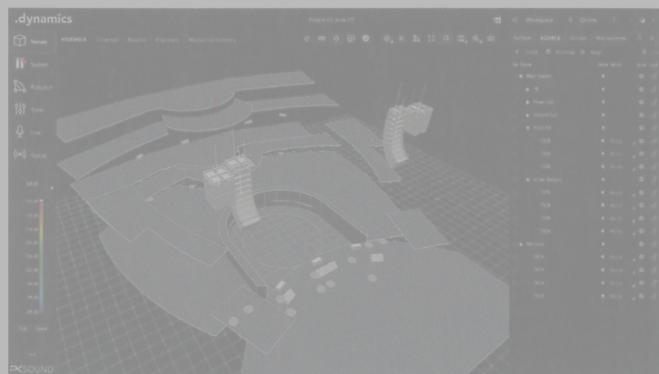


## CFPTS : FORMATIONS OUTILS-LOGICIELS DE FIN D'ANNÉE

Vous cherchez à développer vos outils métiers ? Le catalogue du CFPTS propose de nombreuses formations en son, lumière, vidéo. Voici quelques exemples de formations outils en novembre-décembre sur lesquelles il reste encore quelques places : moyens vidéo pour le musée et l'exposition ; Vectorworks Spotlight ; Arduino ; Millumin ; QLab ... Permanent.e ou intermittent.e du spectacle, sala-rié.e, intérimaire, demandeur.euse d'emploi, demandez au CFPTS de vous accompagner selon votre profil et pro-jet professionnel. Tél. : 01 48 97 25 16 ou [contact@cfpts.com](mailto:contact@cfpts.com). Réponses aux questions sur les démarches d'ins-criptions et les dispositifs de financement de votre for-mation sur le site : [www.cfpts.com](http://www.cfpts.com) ■

## LE CASQUE PROFESSIONNEL HI-X20 DE CHEZ AUSTRIAN AUDIO

Le Hi-X20 est un outil professionnel conçu pour répondre aux besoins des professionnels et des passionnés de l'audio. Conçu sur la base des commentaires des clients, il utilise les mêmes moteurs Hi-X qui équipent les autres casques de la marque autri-chienne. De couleur noire et rouge, le Hi-X20 est équipé de coudières et d'un arceau métallique. Pliable, il permet un rangement et un transport faciles dans un sac. Les protections auriculaires ont un rembourrage en mousse à mémoire de forme lisse. Il est doté d'un long câble détachable de 3 m, avec un adaptateur jack 3,5/6,35 mm et une housse de protection. ■



## PK SOUND AMÉLIORE LE PK .DYNAMICS

PK Sound a augmenté les caractéristiques de son logiciel de conception, de contrôle et de surveillance de systèmes de sources robotisées. La version 1.5 comprend la mise en œuvre des modules point source Tx14 et Tx26, ainsi qu'une fonction de sauvegarde automatique des fichiers toutes les 15 minutes pour une sécurité accrue de l'utilisateur. ■



## LV1 CLASSIC DE WAVES

S'appuyant sur la technologie éprouvée de la LV1 et équi-pée d'un moteur de mixage cadencé à 96 kHz, la console de mixage live LV1 Classic, offre une interface utilis-a-teur intuitive, avec un écran multi-touch de 21,5" et un contrôle tactile, le tout dans un format compact. ■





**KLOTZ**  
interfaces

*JTSE Paris*  
dock pullmann 1 029 086

**CAT7 LONG RUN flex**

- 10GBase-T Link (Channel EA)
- AWG23/7 S/FTP
- jusqu'à 100 mètres
- très flexible
- gaine extérieur robuste en PUR
- Neutrik etherCON CP7LEPW10000

**the signal masters**

[klotz-ais.com](http://klotz-ais.com)



## SOLUTION DE MONITORING PERSONNEL GENELEC UNIO

Ce système comprend le contrôleur de référence Genelec SAM 9320A, le microphone de mesure dédié et le casque de référence professionnel Genelec 8550AL. Le kit constitué par l'ensemble permet d'optimiser la cohérence entre le son entendu via les haut-parleurs utilisés dans la pièce et son écoute au casque par l'ingénieur du son. Grâce aux fonctions d'étalonnage du casque, disponibles dans le logiciel Genelec GLM, et à la technologie optionnelle d'écoute binaural au casque Aural ID V2.0, les utilisateurs peuvent profiter d'une écoute

personnalisée et optimisée. ■



## CALENDRIER 2025 DU CFPTS

À vos agendas ! L'édition 2025 est peut-être déjà dans votre boîte aux lettres ! Si vous ne l'avez pas reçue, n'hésitez pas à le demander par téléphone ou par mail. L'offre, toujours bâtie sur un socle de formations incontournables et adaptées aux professionnels, continue d'évoluer pour intégrer les évolutions techniques du secteur et les problématiques sociétales émergentes. Côté contenu, neuf secteurs de formation, 123 formations continues, sept formations en apprentissage, huit nouvelles formations. Parmi les nouveautés, les réseaux scéniques et l'électricté disposent de secteurs dédiés. Côté visuel, la fête continue pour célébrer le demi-siècle d'existence de la maison. ■



## MICRO OMNI MINIATURE DPA 2061

Conçu pour la voix, que ce soit pour le broadcast, les créateurs de contenu, les théâtres, l'événementiel, ce micro-cravate offre une solution de haute qualité simple à utiliser. Il propose une excellente intelligibilité de la parole, une construction robuste et une résistance à la transpiration et à l'eau. ■



## AMPLITUDE AUDIO

La startup lilloise Amplitude Audio conçoit des amplificateurs haut de gamme pour des espaces multirroom complexes, tels que des hôtels, restaurants, cafés, musées et magasins. Grâce à sa technologie CPL brevetée, l'installation se fait sans câblage supplémentaire, en utilisant le réseau électrique existant. La série d'amplis AMPX, de deux à huit canaux et d'une puissance allant de 125 W à 1 000 W par canal (2, 4 ou 8 Ω), intègre également des entrées et sorties analogiques et AES. Adaptés pour le live et le streaming, ces amplificateurs, accompagnés de leur app mobile intuitive, offrent une gestion audio flexible et performante pour tous et pour chaque espace. ■



## APPSYS MULTIVERTER MVR-MKII, CONVERTISSEUR AUDIO ULTIME

Le Multiverter MVR-MKII d'Appsyst est un convertisseur de formats audionumériques puissant et polyvalent. Équipé de nombreuses interfaces audio (ADAT, MADI, AES50, Dante/AES67), il offre un routage 64 x 64 canaux avec un contrôle à distance via serveur Web, Telnet ainsi que USB-C. Son amplificateur casque intégré et la conversion asynchrone de fréquence d'échantillonnage garantissent une flexibilité maximale pour les professionnels du son. Le Multiverter MVR-MKII d'Appsyst est parfait pour l'interfaçage de studios, de régies mobiles, ou d'installations réseau multiformat avec une faible latence. ■