



CINÉ-CONCERT *GLADIATOR* AVEC ADAMSON FLETCHERMACHINE

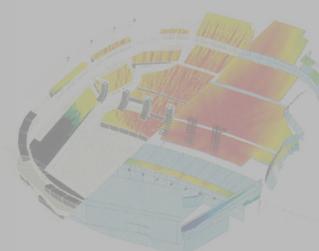
En mars, *Gladiator* de Ridley Scott a été présenté en ciné-concert dans plusieurs villes, dont Paris, Genève, Lille, Bruxelles et Strasbourg. Un orchestre de 80 musiciens et 60 choristes a interprété la bande-son originale d'Hans Zimmer en live. La spatialisation sonore, réalisée avec le système Adamson FletcherMachine (128 x 128), a permis de contrôler les systèmes Adamson E series et S series (S10, S7, E119, E219), offrant ainsi une expérience audio immersive au public. La réalisation technique a été assurée par Sylvain Denis (mix FOH), Nicolas Coat (calage système) et Florian Siegwald (FletcherMachine), avec la coordination de Lagoon by Novelty. ■



PANNEAUX MURAUX NUMÉRIQUES PULSO

Ecler présente Pulso, une gamme de panneaux muraux tactiles conçus pour une gestion audio intuitive et précise. Déclinée en trois modèles (4", 5.5" et 10"), elle combine un design minimaliste et une interface capacitive IPS, idéale pour les systèmes Hub, Vida, Halo, EclerNet et EclerPLEX. Dotés d'un cadre en aluminium robuste et compatibles avec les boîtiers muraux électriques standard EU, ces panneaux peuvent être configurés comme UCP Server dans un projet EclerNet. Ils offrent une solution polyvalente, esthétique et intégrée aux environnements audio professionnels, qu'il s'agisse de salles de réunion, d'espaces culturels ou commerciaux. ■

L-ACOUSTICS COLLABORE AVEC AFMG POUR L'INTÉGRATION D'EASE 5



Ce partenariat crée un flux de travail fluide entre L-Acoustics Soundvision, logiciel de modélisation acoustique 3D permettant aux concepteurs sonores de prédire et d'optimiser les performances audio, et Ease d'AFMG, la référence industrielle en matière de simulation acoustique, indépendante de toute marque. ■

beyma

TRY
DIFFERENT
ROADS

Essayer de nouveaux chemins*

cfpts
CENTRE NATIONAL
DE FORMATION PROFESSIONNELLE
AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

ipama
POUR DES
ÉVÉNEMENTS
ENGAGÉS

DÉMARCHE RSE : LE CFPTS CHOISIT IPAMA

Le CFPTS s'engage dans sa démarche RSE et a sélectionné Ipama, spécialiste de l'accompagnement stratégique RSE dans l'événementiel culturel, pour le soutenir. Cet accompagnement pluriannuel inclut un diagnostic, la mise en œuvre, la formation des équipes et un suivi en vue de la labellisation « Engagé RSE » d'Afnor. ■