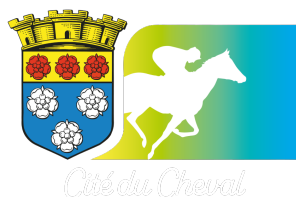


REGISSEUR D'ORCHESTRE - BACKLINER H/F

MAISONS-LAFFITTE



Maisons-Laffitte (78600), France

Référence : 6t4s34v17w



Type de contrat : CDI

Date de démarrage : Dès que possible

35h/semaine

Qualification : Employé qualifié

Email de réponse à l'annonce :

job-ref-xp7y0h8rje@emploi.beetween.com

Entreprise

Au cœur du Nord-Ouest parisien et desservie par le RER A et le transilien, la ville de Maisons-Laffitte est située entre la forêt de Saint-Germain-en-Laye et la Seine. Plus de la moitié du territoire communal est constituée d'un parc qui préserve la tranquillité des habitations et favorise les activités de loisirs. Outre l'hippodrome, de nombreux équipements sportifs (Palais Omnisports, piscine et terrains de tennis notamment) participent à un cadre de vie où l'activité culturelle est très présente. De nombreux commerces de proximité et restaurants, situés principalement en centre-ville, associés au marché couvert et aux services, dont toutes les branches sont représentées, offrent les moyens de bien vivre au quotidien.

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire et du Coordinateur général pôle scénique, le Régisseur d'orchestre - Backliner garantit la mise en œuvre technique, l'exploitation des matériels et des instruments de musique du projet artistique et des activités de la direction des affaires culturelles. Il encadre et organise le travail des techniciens de ces spécialités dans les établissements culturels de la Ville et lors des manifestations hors les murs.

Mission

1. Organiser l'accueil et la mise en œuvre des projets, des spectacles et des événements

- Etudier la faisabilité technique des projets artistiques dans ses spécialités particulières et selon les lieux envisagés (recensement des besoins, création des plans de scène...)
- Participer aux réunions pédagogiques des projets
- Accompagner les enseignants et les élèves dans la conduite des concerts, répétition, audition et tout projet le nécessitant

1. Gestion des moyens techniques, logistiques et budgétaires

- Gère la logistique, les installations et la régie des équipements nécessaires à l'exploitation musicale des plateaux, des salles d'enseignements et de représentations (maintenance courante, sous-traitance, accords piano...)
- Effectuer le suivi du planning d'activité et d'occupation des espaces dédiés au Conservatoire
- Optimiser la gestion des matériels du parc instrumental (achats, stocks, locations de matériels et d'instruments.)
- Mettre à jour les fiches techniques des établissements liés à son secteur d'activité
- Gérer la parthèque
- Conduire l'inventaire annuel

- Etablir les budgets prévisionnels des projets liés à l'activité musicales (matériels des plateaux, instruments de musique)
- Entretenir les locaux de son secteur d'activité

1. **Encadrement**

- Coordination et encadrement des équipes techniques dédiées aux orchestres et au backline
- Accueillir et accompagner les stagiaires et/ou contrat d'apprentissage dans son secteur d'activités

1. **Sécurité**

- Effectuer les permanences de sécurité incendie des spectacles et manifestations (SSIAP1 dédié aux représentations ou personnel désigné)
- Appliquer la réglementation relative aux Etablissements Recevant du Public et au Code du travail

Ces missions ne sont pas restrictives, elles sont également amenées à évoluer dans le temps, en fonction de l'organisation du service et des changements qui y sont liés.

ACTIVITES ANNEXES :

1. Avec sa formation SSIAP1, assurer le respect de la réglementation incendie des établissements
2. Assurer les vérifications périodiques règlementaires des équipements de sécurité des établissements (BAES, SSI etc.)
3. Si nécessaire, participer à l'installation d'autres équipements scéniques des autres secteurs d'activité (déchargement, montage plateau et décors, sonorisation, vidéo, lumière etc.)
4. Enlèvements et retours des matériels en location ou en réparation
1. Transports ponctuels d'artistes ou de compagnies avec un véhicule de service sur la Ville

Profil recherché

SAVOIRS :

- Techniques nécessaires à l'installation et l'exploitation des instruments de musique
- Dispositions applicables aux ERP type L, à la sécurité des travailleurs et la réglementation incendie
- Maîtrise des nouvelles technologies de créations musicales
- Maîtrise des outils informatiques

SAVOIRS-FAIRE :

- Planifier et coordonner les moyens humains, logistiques et matériels nécessaires aux concerts
- Négocier les fiches techniques avec les productions accueillies
- Aptitude à l'animation d'une équipe
- Expertise et propositions d'amélioration des fonctionnements des installations

SAVOIRS-ETRE :

- Sens de l'organisation et rigueur / Esprit d'équipe
- Souplesse et adaptation aux changements et imprévus
- Ecoute de l'autre / Réactivité
- Diplomatie
- Force de proposition
- Ouverture d'esprit
- Fermeté quand les aspects de sécurité sont en jeu

FORMATIONS ET QUALIFICATIONS NECESSAIRES

- Formation ou expérience significative de Régisseur d'orchestre et de Backliner
- Sauveteur Secouriste du Travail en cours de validité
- Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes niveau 1 en cours de validité
- Habilitation électrique (niveau BR/H0V minimum)
- Permis B
- Maîtrise de l'anglais

Rémunération et avantages :

Statutaire ■ Régime indemnitaire ■ prime équivalente à un 13e mois (attribuée au terme de 6 mois de carence pour les agents non titulaires) ■ Participation mutuelle et prévoyance ■ Politique dynamique en matière de formation ■ Collectivité adhérente au CNAS ■ Amicale du personnel ■ Participation à hauteur de 75% des frais de transports en commun ■ Dispositif Santé Vous Bien (programme de cours sportifs gratuit durant la pause méridienne)

=> Poste ouvert au cadre d'emplois des techniciens par voie de mutation, détachement ou contractuelle (CDD de 12 mois/renouvelable), **à pourvoir dès que possible**

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé