Théâtre Antoine Vitez - scène d’Ivry-sur-Seine

Ivry-sur-Seine (94)

**Urgent**

**CDI**

**A pourvoir dès que possible**

**Secteur**

Spectacle vivant

**Description de l'entreprise/de l'organisme**

Le Théâtre Antoine Vitez est un Établissement Public à Caractère Industriel et Commercial en régie autonome personnalisée. Espace de création, de recherche et de diffusion artistique, le théâtre est engagé dans une politique de démocratisation culturelle, il défend la création contemporaine et encourage les écritures émergentes.

Il dispose de deux salles dédiées à la diffusion (100 et 228 places) et d’une salle de répétition dans lesquelles se déploie une programmation pluridisciplinaire, tout en accueillant régulièrement des résidences artistiques. L’équipe se compose de 16 équivalents temps plein, dont 14 salariés permanents, et bénéficie d’un budget de 1,8 million d’euros (1,6 M€ pour le fonctionnement et 200 000 € pour l’investissement).

**Description du poste**

Sous l’autorité du directeur, en lien avec le directeur administratif et financier pour la préparation l’exécution et le suivi des budgets techniques et des investissements et en lien avec la secrétaire générale pour l’accueil des publics et des compagnies, le/la directeur/trice technique sera garant(e) de la mise en œuvre technique du projet artistique. (Analyse des besoins techniques et humains, élaboration et suivi du budget, du planning général des salles, régies…)

Il/elle aura pour **missions** :
• L’étude prévisionnelle et de faisabilité technique et financière, l’organisation et la coordination des différentes étapes de créations et l’accueil des spectacles et autres manifestations (une centaine de représentations dans la saison et des projets d’actions culturelles et artistiques en lien avec un grand nombre de partenaires territoriaux), la négociation avec les compagnies des conditions techniques de ces accueils en lien étroit avec le régisseur plateau.
• La gestion opérationnelle de l’ensemble du personnel technique permanent et intermittent, l’encadrement et le recrutement des équipes en lien avec l’administration, ainsi que la bonne gestion des plannings du personnel technique et d’entretien.
• Le respect des obligations légales de la structure en matière de sécurité (réglementation ERP 3ème catégorie, respect du droit du travail, protection préventive des salariés, réglementation liée à l’organisation de manifestations hors les murs…).
• La gestion de l’entretien des locaux, de la maintenance du bâtiment en lien avec les services de la ville et des équipements scéniques.
• L’élaboration et le suivi des procédures relatives aux conditions d’hygiène et de sécurité.
• La gestion des aménagements du bâtiment avec les services de la ville et des investissements en matière d’équipements scéniques en lien avec l’administrateur.
• Le suivi et la gestion des budget alloués à la technique en lien avec le directeur administratif et financier
• La participation aux réunions de direction pour la conduite générale du projet.

Il /elle **devra également** :
• Assurer le suivi et le conseil des équipes accueillies au théâtre dans le cadre de résidences, et encadrer techniquement les projets mis en œuvre dans le cadre de partenariats avec des acteurs du territoire ;
• Assurer la maintenance et l’efficience du réseau informatique en lien avec notre prestataire informatique ;
• Être force de proposition en matière d’innovation et de solutions permettant d’anticiper les enjeux futurs du théâtre ;

**Description du profil recherché**

• Connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant (lumière, son cintres, plateau, vidéo…),
• Diplôme d’études supérieures en direction technique apprécié,
• SSIAP 1 apprécié,
• Maîtrise des outils informatiques (Office, Autocad…)
• Maîtrise des Réglementations ERP, hygiène et sécurité,
• Bonnes compétences relationnelles, esprit d’équipe,
• Curiosité, sens de l’organisation, réactivité, autonomie, rigueur.

**Description de l'expérience recherchée**

Formation en régie générale ou expérience confirmée dans un poste similaire

**Date de prise de fonction**

Septembre 2025

**Date limite de candidature**

Vendredi 11 juillet 2025

**Rémunération envisagée**

Cadre Groupe 3, avec modulation annuelle du temps de travail • Rémunération : Selon expérience et convention collective CCNEAC +15%.

**Lieu**

Ivry-sur-Seine (94)

Contact **du recruteur**

Jérôme Méheust

jerome.meheust@theatrevitez.fr

Théâtre Antoine Vitez scène d’Ivry,
1 rue Simon Dereure,
94 200 IVRY SUR SEINE

**Site web de l'entreprise/de l'organisme**

<https://theatrevitez.fr>