

**La Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne
(230 000 habitants)**

Ligne A du R.E.R. – 30 minutes de PARIS

RECRUTE

POUR LA DIRECTION DU SPECTACLE VIVANT

**REGISSEUR DE SALLE DE SPECTACLE- SPECIALISATION LUMIERE/ H/F
CATEGORIES B OU C**

Sous la responsabilité du directeur technique au sein du service du spectacle vivant, le régisseur lumière réalise la mise en œuvre du système d'éclairage de l'ensemble des manifestations et des spectacles de la saison du théâtre des passerelles situé à Pontault- Combault. IL pourra également être missionné sur des prestations dans d'autres structures de la communauté d'agglomération. La direction du spectacle vivant assure également une programmation de rue assez conséquente en juin et juillet, incluant un festival des arts de la rue au début de l'été (première quinzaine de juillet)

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES

Mission 1: Régie lumière des évènements du service du spectacle vivant (salles de la communauté d'agglomération et espaces publics)

- Régie lumière (montage des éclairages, réglages, démontages, conduites et participation active selon les besoins) lors des répétitions et des représentations.
- Responsabilité de la préparation et de la mise en œuvre technique des régies lumière des activités du service.
- Encadrement de l'équipe d'électriciens intermittents.
- Etude des fiches techniques (pour la partie lumière) des manifestations programmées.
- Déchargements et chargements de matériels nécessaires à l'accueil des spectacles professionnels et amateurs accueillis
- Accompagnement des artistes en résidence et des artistes locaux
- Gestion et suivi du parc du matériel d'éclairage scénique .
- Propositions d'investissements pour le développement du parc matériel scénique lumière.
- Régie générale de petites manifestations
- Régies son et/ou plateau occasionnelles dans le cadre des spectacles amateurs et semi-professionnels

Mission 2 : Suivi des expositions

- Montage et démontage des expositions
- Remise en peinture de la salle d'exposition et des matériels nécessaires (cubes servant de support aux œuvres)

Mission 3 : Suivi du bâtiment des Passerelles

- Suivi et réalisation de petits travaux de maintenance sur le bâtiment (ex : changements de lampes, veiller au bon fonctionnement des blocs de secours...).
- Avoir une veille sur les dysfonctionnements nécessitant une intervention des services techniques ou d'entreprises externes et en référer à sa hiérarchie.

QUALITES REQUISES

- Capacités d'organisation personnelle
- Capacités de management des équipes
- Capacités relationnelles, capacité d'analyse

COMPETENCES

- Compétences techniques dans les domaines de la lumière (gestion des projecteurs traditionnels, des projecteurs à leds et des projecteurs asservis),
- Maîtrise des consoles ETC Congo et EOS
- Bases en sonorisation et machinerie.
- SSIAP 1 souhaité
- Habilitation électrique BR,
- Caces 1A
- Habilitation accroche et levage
- Maîtrise des outils informatiques (Régie spectacle, Autocad, word, excel)
- Compétences et expériences souhaitées en arts de la rue

MOYENS TECHNIQUES MIS A DISPOSITION

- Bureau, ordinateur, téléphone fixe et portable
- Outils informatiques
- Moyens techniques scéniques

LIAISON HIERARCHIQUE

- Directe : directeur technique

LIAISON FONCTIONNELLE

- Régisseur général

CONDITIONS D'EMPLOI

- Poste à temps complet : Temps de travail annualisé, 1607 heures annuelles
- Lieu : Les Passerelles – Scène de Paris Vallée de la Marne
- Rémunération statutaire – (régime indemnitaire, si remplacement d'un poste vacant seulement) – CNAS-CET
- Congés en fonction des nécessités du service, dont une partie imposée en août

Renseignements : responsable du secteur concerné : Directeur technique Pascal Thang au
01 60 37 29 47

Candidature par mail à l'adresse : recrutement-stage@agglo-pvm.fr

Merci d'adresser votre candidature et votre CV à l'attention de
M. le Président de la Communauté d'agglomération Paris – Vallée de la Marne