

RESPONSABLE LUMIÈRE / RÉGISSEUR.EUSE LUMIÈRE

Sous l'autorité du. de la directeur.ice technique, le.a responsable lumière / régisseur.euse lumière assure l'ensemble des opérations nécessaires à la réalisation des projets de la Gaîté Lyrique dans le cadre de sa spécialité technique. Il-elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Description du poste

Conduite générale des activités lumière

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, et plus globalement des activités et des projets de la Gaîté Lyrique ;
- Élabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques ;
- Réalise et dirige les phases opérationnelles : montage, réglages, démontage des équipements et du matériel ;
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques ;
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations ;
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public ;
- Garantit le bon fonctionnement des installations de lumière générale du bâtiment dans leur utilisation artistique et/ou technique : éclairage de service des espaces ouverts au public, adaptation et réglage dans le cadre d'expositions temporaires ;
- Gère et suit le stock de matériel, de consommables, de pièces de rechange ;
- Anime la relation avec les fournisseurs, gère la réception et retour des livraisons

Management

- Met en place les équipes, notamment les personnels intermittents, nécessaires à la réalisation des projets de la structure, en lien avec les régisseurs généraux et le directeur technique ;
- Anticipe les besoins en moyens humains suivant les plans de charge ;
- Met en place et transmet les informations nécessaires aux activités lumière aux équipes dédiées et aux autres utilisateurs des installations en place ;
- Participe à l'organisation et la planification des phases opérationnelles, en veillant à la faisabilité de la co-activité entre les différentes équipes ;
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux travailleurs et au public ;

Pilotage

- Met en place et suit le fonctionnement des activités lumière ;
- Gère l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques ;
- Garantit le bon fonctionnement des réseaux dédiés à la lumière, en collaboration avec le responsable informatique et le responsable des services généraux ;
- Met en place les documents techniques nécessaires à l'organisation et l'accueil des spectacles, événements et manifestations, ainsi que les inventaires de matériels et les archivages de documents techniques et d'exploitation ;

- pilote l'adaptation du parc lumière loué en complément des matériels de la structure pour l'adapter aux attentes des projets accueillis, dans les budgets impartis ;
- propose et, le cas échéant pilote avec le directeur technique, les projets d'investissements et de renouvellements de matériels ;
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.

Profil du poste

Savoirs

- Expérience professionnelle : 5 ans ;
- Maîtrise des techniques de la régie lumière dans le spectacle vivant et musiques actuelles en particulier, expérience en éclairage d'exposition souhaitée ;
- Connaissance des techniques de l'image, optique, colorimétrie, photométrie, électricité, électronique, réseaux ;
- Maîtrise de la console lumière GrandMA 3, de logiciels informatiques utilisés en régie lumière, etc. ;
- Maîtrise des réseaux dédiés à la lumière du spectacle et du showcontrol, connaissance du protocole DALI souhaitée ;
- Connaissance de la réglementation incendie, des règles d'hygiène et sécurité au travail ;
- Maîtrise de l'anglais technique ;
- Connaissance des enjeux énergie-climat et développement durable.

Savoirs faire

- Maîtrise des matériels d'éclairage du spectacle vivant (projecteurs traditionnels et asservis, consoles lumière récentes, ...) et des logiciels métiers (WYSIWYG...) ;
- Maîtrise de l'outil informatique, et outils de dessin technique ;
- Capacité de management et travail en équipe ;
- Connaissance des outils de gestion et de planification de l'activité ;
- Bonne capacité rédactionnelles ;
- Méthode et organisation du travail.

Savoirs-être

- Bonne communication à l'oral et à l'écrit ;
- Aisance relationnelle ;
- Réactivité et prise d'initiative ;
- Force de proposition ;
- Capacité de communication et de négociation.

Conditions

- Rémunération : 3 231 € brut mensuel
- Statut Cadre groupe 3 forfait jour
- Avantages :
 - Prise en charge à 75% du Navigo ou forfait mobilité
 - Tickets restaurants à 10€
 - Mutuelle prise en charge à 100%
 - Congé menstruel
 - Télétravail si l'activité le permet

Lieu de travail : 3bis rue Papin 75003 Paris

Travail en soirée/nuit et weekend