

Culturespaces, groupe de 400 collaborateurs, spécialisé dans la gestion de Monuments Historiques, Musées et la création et la gestion de Centres immersifs : www.culturespaces.com, recherche pour L'Atelier des Lumières, un(e):

Responsable audiovisuel H/F

L'Atelier des Lumières est une ancienne fonderie, dans le XIème arrondissement parisien, transformée en un gigantesque musée de plus de 2000m² d'exposition numérique et immersive. Culturespaces Studio® offre une nouvelle manière d'approcher les grands maîtres de l'histoire de l'art, en s'appuyant sur des procédés et des équipements à la pointe de la technologie.

Descriptif du poste :

Rattaché(e) au Directeur du site, vous aurez pour mission de :

- **Manager l'équipe audiovisuelle :**
 - Planifier au quotidien les événements et objectifs (via Trello) ;
 - Animer les réunions mensuelles (équipe AV interne et direction de site) ;
 - Établir le planning de l'équipe audiovisuelle ;
 - Mener les entretiens annuels de l'équipe technique AV ;
 - Assurer le suivi et la transmission des informations avec les services techniques et production de Culturespaces Studio.
- **Assurer le bon déroulement de la programmation des expositions du site :**
 - Préparer techniquement et logistiquement les expositions à l'Atelier des Lumières et assurer leur archivage ;
 - Assurer l'ouverture au public et le démarrage de la diffusion, après vérification du bon fonctionnement des installations audiovisuelles, informatiques et techniques ;
 - Assurer la fermeture du site et l'extinction sécurisée des installations ;
 - Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions adaptées, en cours d'exploitation comme hors ouverture au public ;
 - Préparer et calculer les horaires d'exploitation en tenant compte des durées des expositions ;
 - Gérer les livraisons de matériels audiovisuels (réception, intégration, sauvegarde/stockage).
- **Assurer la maintenance de l'ensemble du site :**
 - Veiller au bon fonctionnement des équipements et installations ;
 - Assurer une veille réglementaire et proposer des améliorations en collaboration avec les prestataires extérieurs ;
 - Préparer puis assurer le suivi des interventions.
- **Participer à la mise en place des expositions et événements :**
 - Préparer les spectacles personnalisés événementiels (traitement des contenus audio, vidéo, photo, etc...) ;
 - Préparer les teasers en collaboration avec l'équipe technique audiovisuelle (Premiere Pro / After Effects / Photoshop) ;
 - Assister le service réception dans l'établissement des solutions audiovisuelles pour nos clients, ainsi que dans l'évaluation des ressources humaines et matérielles ;
 - Gérer le stockage/archivage sur les différents supports (serveurs de diffusion, NAS puis LTO).

Profil recherché :

Vous êtes issu(e) d'une formation BTS/DUT ou équivalent en audiovisuel et justifiez d'une première expérience réussie sur un site culturel/événementiel ou chez un prestataire AV. Cette expérience s'accompagne d'une réelle capacité à piloter des projets et à travailler en coordination avec plusieurs corps de métiers.

- **Vidéo mapping & média-serveurs** : Connaissance des solutions **Modulo Pi Kinetic Designer** et **BrightSign**. Compréhension d'un **pixelmap** (conception, lecture, distribution des contenus, contraintes GPU, framerates et synchronisation).
- **Vidéoprojecteurs & dispositifs interactifs** : Maîtrise des bases de la vidéoprojection immersive (warping et blending) et de la maintenance courante de vidéoprojecteurs. Connaissance des **dispositifs interactifs** (LiDAR, Phidgets, capteurs, caméras de profondeur).
- **Création & 3D** : Pratique de **Cinema 4D** et de la **Suite Adobe** (Premiere Pro, After Effects, Photoshop) pour conformation, habillage et exports adaptés aux dispositifs immersifs.
- **Encodage & formats** : Connaissance des codecs vidéo **HAP** et des codecs audios usuels (WAV/AAC).
- **Réseau & IT** : Connaissance générale d'une **infrastructure 10 GbE** fibre/cuivre ; notions de switching (QoS et agrégation), et des protocoles courants en AV (**DHCP, TCP/UDP, OSC, MIDI, NDI, etc...**). Utilisation régulière de **Windows** et **macOS**.
- **Audio & lumière** : Connaissance de l'audio réseau **Dante** et de l'écosystème spectacle (DSP **Yamaha** avec **ProVisionaire**) ; bases en éclairage scénique (**GrandMA**) et protocoles **Art-Net/DMX**.
- **Stockage & sauvegarde** : Pratique des NAS (ex. **Synology**) et des sauvegardes sur **LTO**. Connaissances sur des solutions d'archivage et de gestion de capacité disque.

Vous appliquez les règles d'**hygiène et de sécurité** propres aux ERP et veillez à la conformité des opérations.

Enfin, vous faites preuve d'un excellent relationnel, d'autonomie, de rigueur, de fiabilité et de réactivité.

Un **anglais technique** opérationnel est souhaité.

Type de contrat : CDI / temps plein

Lieu : Paris (XIème)

Poste à pourvoir : Novembre 2025

Rémunération : selon profil + tickets restaurant, mutuelle et prévoyance

Particularités : temps de travail annualisé sur la base de 35h (modulation), travail le week-end et les jours fériés.

Pour postuler à cette offre, transmettez par mail votre CV et votre lettre de motivation à fanny.chiriacopol@atelier-lumieres.com